# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/**  **п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучен**  **ия** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Все**  **го** | **Контроль ные работы** | **Практичес кие работы** |
| 1 | Все дети любят рисовать: рассматрив аем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1 | 0 | 0 | 03.09.2024 | [https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_vse\_deti\_lyubyat\_riso va\_101513.html](https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_deti_lyubyat_risova_101513.html) |
| 2 | Изображени я вокруг нас:  рассматрив аем изображени я в детских книгах | 1 | 0 | 0 | 10.09.2024 | [https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_izobrazheniya\_vsyud u\_vok\_062118.html](https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazheniya_vsyudu_vok_062118.html) |
| 3 | Мастер изображени я учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес» | 1 | 0 | 0 | 17.09.2024 | [https://урок.рф/library/konspekt\_uroka\_po\_izobrazitelnomu\_iskusstvu\_1719](https://урок.рф/library/konspekt_uroka_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_171943.html)  [43.html](https://урок.рф/library/konspekt_uroka_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_171943.html) |
| 4 | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциям  и | 1 | 0 | 0 | 24.09.2024 | <https://urok.1sept.ru/articles/525867> |
| 5 | Контрольная работа №1 Изображать можно пятном: дорисовыва ем зверушек от пятна или тени | 1 | 1 | 0 | 01.10.2024 | [https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_izobrazhat\_mozhno\_p yatn\_063612.html](https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_pyatn_063612.html) |
| 6 | Изображать можно в объеме: лепим зверушек | 1 | 0 | 0 | 08.10.2024 | [https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_izobrazhat\_mozhno\_v \_ob\_073241.html](https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_v_ob_073241.html) |
| 7 | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы | 1 | 0 | 0 | 15.10.2024 | [https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_izobrazhat\_mozhno\_li ni\_061044.html](https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_lini_061044.html) |
| 8 | Разноцветн ые краски. Рисуем цветные коврики (коврикосень / зима или коврикночь / утро) | 1 | 0 | 0 | 22.10.2024 | [https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_raznotcvetnie\_kraski\_ 054004.html](https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_raznotcvetnie_kraski_054004.html) |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки | 1 | 0 | 0 | 05.11.2024 | [https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_izobrazhat\_mozhno\_i \_to\_071821.html](https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_izobrazhat_mozhno_i_to_071821.html) |
| 10 | Художники и зрители: рассматрив аем картины художников и говорим о своих впечатлени  ях | 1 | 0 | 0 | 12.11.2024 | [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/01/04/urok-i-prezentatsiya-poizo-na-temuhudozhniki-i-zriteli](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/01/04/urok-i-prezentatsiya-po-izo-na-temuhudozhniki-i-zriteli) |
| 11 | Мир полон украшений: рассматрив аем украшения на иллюстраци  ях к сказкам | 1 | 0 | 0 | 19.11.2024 | [https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_mir\_polon\_ukrashenij \_073210.html](https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_mir_polon_ukrashenij_073210.html) |
| 12 | Цветы: создаем коллективн ую работу «Ваза с цветами» | 1 | 0 | 0 | 26.11.2024 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/04/22/izo-vaza-s-tsvetami-1-klass> |
| 13 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективн ую работу – панно «Бабочки» | 1 | 0 | 0 | 03.12.2024 | [https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_uzori\_na\_krilyah\_063 615.html](https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_uzori_na_krilyah_063615.html) |
| 14 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия | 1 | 0 | 0 | 10.12.2024 | [https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_krasivie\_ribi\_progr\_0 70744.html](https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_krasivie_ribi_progr_070744.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги | 1 | 0 | 0 | 17.12.2024 | [https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_ukrasheniya\_ptitc\_pro g\_062400.html](https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_ukrasheniya_ptitc_prog_062400.html) |
| 16 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента | 1 | 0 | 0 | 24.12.2024 | [https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_uzori\_kotorie\_sozdal\_ 075534.html](https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_uzori_kotorie_sozdal_075534.html) |
| 17 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги | 1 | 0 | 0 | 14.01.2025 | <https://urok.1sept.ru/articles/518578> |
| 18 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с  подходящи ми украшения ми | 1 | 0 | 0 | 21.01.2025 | <https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-kak-ukrashaet-sebia-chelovek.html> |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги | 1 | 0 | 0 | 28.01.2025 | <https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-kak-ukrashaet-sebia-chelovek.html> |
| 20 | Постройки в нашей жизни: рассматрив аем и обсуждаем | 1 | 0 | 0 | 04.02.2025 | [https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_postrojki\_v\_nashej\_z hiz\_070905.html](https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_postrojki_v_nashej_zhiz_070905.html) |
| 21 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг | 1 | 0 | 0 | 18.02.2025 | [https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-](https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2021/04/28/konspekt-urokadoma-byvayut-raznye-1-klass)  [iskusstvo/library/2021/04/28/konspekt-urokadoma-byvayut-raznye-1-klass](https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2021/04/28/konspekt-urokadoma-byvayut-raznye-1-klass) |
| 22 | Домики, которые построила природа: рассматрив аем, как они устроены | 1 | 0 | 0 | 25.02.2025 | [https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_domiki\_kotorie\_postr \_075242.html](https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_domiki_kotorie_postr_075242.html) |
| 23 | Контрольная работа №2 Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков | 1 | 1 | 0 | 04.03.2025 | [https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_dom\_snaruzhi\_i\_vnut ri\_142411.html](https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_dom_snaruzhi_i_vnutri_142411.html) |
| 24 | Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги | 1 | 0 | 0 | 11.03.2025 | [https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_stroim\_gorod\_progra \_091821.html](https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_stroim_gorod_progra_091821.html) |
| 25 | Все имеет свое строение: создаем изображени я животных из разных форм | 1 | 0 | 0 | 18.03.2025 | [https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_vse\_imeet\_svoe\_stroe n\_060512.html](https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_vse_imeet_svoe_stroen_060512.html) |
| 26 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет | 1 | 0 | 0 | 25.03.2025 | [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/05/18/konspekt-uroka-izo-natemu-stroim-veshchi-1-klass-shkola-rossii](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/05/18/konspekt-uroka-izo-na-temu-stroim-veshchi-1-klass-shkola-rossii) |
| 27 | Город, в котором мы живем: фотографир уем постройки и создаем панно «Прогулка по городу» | 1 | 0 | 0 | 08.04.2024 | [https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_gorod\_v\_kotorom\_mi \_zh\_124141.html](https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_gorod_v_kotorom_mi_zh_124141.html) |
| 28 | Изображени  е,  украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматрив аем и обсуждаем | 1 | 0 | 0 | 15.04.2025 | [https://infourok.ru/konspekt-urokaprezentaciya-izo-po-teme-izobrazhenieukrashenie-i-postroyka-vsegda-pomogayut-drug-drugu-raznocvetnie-zhukiumk-sh-629086.html](https://infourok.ru/konspekt-urokaprezentaciya-izo-po-teme-izobrazhenie-ukrashenie-i-postroyka-vsegda-pomogayut-drug-drugu-raznocvetnie-zhuki-umk-sh-629086.html) |
| 29 | Праздник птиц: создаем декоративн ые изображени я птиц из цветной бумаги | 1 | 0 | 0 | 22.04.2025 | [https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-na-temu-prazdnik-ptic-1-klass4140339.html](https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-na-temu-prazdnik-ptic-1-klass-4140339.html) |
| 30 | Разноцветн ые жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы | 1 | 0 | 0 | 29.04.2025 | [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/19/konspekt-uroka-iprezentatsiya-na-temuraznotsvetnye-zhuki](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/19/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-na-temuraznotsvetnye-zhuki) |
| 31 | Азбука компьютерн ой графики: знакомство  с  программам  и Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий | 1 | 0 | 0 | 06.05.2025 | [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/08/09/dekorativnoe-risovanies-elementami-kompyuternoy-grafiki](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/08/09/dekorativnoe-risovanie-s-elementami-kompyuternoy-grafiki) |
| 32 | Контрольная работа №3 Времена года: создаем рисунки о каждом времени года | 1 | 1 | 0 | 13.05.2025 | [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/05/21/konspekt-urokaizobrazitelnogo-iskusstva-prezentatsiya-vremena-goda](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/05/21/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-prezentatsiya-vremena-goda) |
| 33 | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето» | 1 | 0 | 0 | 20.05.2025 | [https://урок.рф/library/urok\_izo\_v\_1\_klasse\_po\_teme\_zdravstvuj\_leto\_obr\_ 073643.html](https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_zdravstvuj_leto_obr_073643.html) |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 3 | 0 |  |  |

# 2 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п**  **/**  **п** | **Тема**  **урока** | **Количество часов** | | | **Дата изуче**  **ния** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Вс**  **его** | **Контро льные**  **работы** | **Практич еские**  **работы** |
| 1 | Учусь быть зрителем и  художник ом:  рассматри ваем детское творчеств о и произведе ния декоратив ного искусства | 1 | 0 | 0 | 04.09.2024 | <https://урок.рф/library/konspekt_uroka_izo_hudozhniki_i_zriteli_204729.html> |
| 2 | Природа  и  художник  :  наблюдае м природу и обсуждае м произведе ния художник  ов | 1 | 0 | 0 | 11.09.2024 | [https://урок.рф/library/urok\_izobrazitelnogo\_iskusstva\_vo\_2\_klasse\_na\_tem\_181539.ht ml](https://урок.рф/library/urok_izobrazitelnogo_iskusstva_vo_2_klasse_na_tem_181539.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Художни  к рисует красками: смешивае м краски, рисуем эмоции и настроени  е | 1 | 0 | 0 | 18.09.2024 | [https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/konspekt\_uroka\_po\_izobrazitelnomu\_is kusstvu\_khudozhnik\_risuet\_kraskami\_v\_tekhnik](https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/konspekt_uroka_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_khudozhnik_risuet_kraskami_v_tekhnik) |
| 4 | Художни  к рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы | 1 | 0 | 0 | 25.09.2024 | [https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/hudozhnik-risuet-melkami-i-tushyu-2-klasskonspekt-uroka.html](https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/hudozhnik-risuet-melkami-i-tushyu-2-klass-konspekt-uroka.html) |
| 5 | С какими еще материала ми работает  художник  :  рассматри ваем, обсуждае  м, пробуем применят  ь  материал ы для скульптур ы | 1 | 0 | 0 | 02.10.2024 | <https://multiurok.ru/files/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-2-klasse-po-teme.html> |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 | 0 | 0 | 09.10.2024 | <https://multiurok.ru/files/tri-osnovnykh-tsveta-tsvetochnaia-poliana.html> |
| 7 | Волшебна я белая: рисуем композиц ию «Сад в тумане, раннее утро» | 1 | 0 | 0 | 16.10.2024 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/12/09/volshebnaya-belaya> |
| 8 | Волшебна я черная: рисуем композиц ию «Буря в лесу» | 1 | 0 | 0 | 23.10.2024 | [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/05/18/konspekt-uroka-poizobrazitelnomu-iskusstvu-volshebnaya-chyornaya](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/05/18/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-volshebnaya-chyornaya) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Волшебн  ые серые: рисуем цветной туман | 1 | 0 | 0 | 06.11.2024 | [https://урок.рф/library/urok\_po\_izobrazitelnomu\_iskusstvu\_volshebnaya\_sera\_112643.h tml](https://урок.рф/library/urok_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_volshebnaya_sera_112643.html) |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 | 0 | 0 | 13.11.2024 | <https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/pastel-2-klass-izo-konspekt-uroka.html> |
| 11 | Контрольная работа №1 Аппликац ия:  создаем коврики на тему  «Осенний листопад» | 1 | 1 | 0 | 20.11.2024 | <https://multiurok.ru/index.php/files/applikatsiia-osennii-kovrik.html> |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 | 0 | 0 | 27.10.2024 | <https://урок.рф/library/videourok_izobrazitelnogo_iskusstva_vo_2_klasse_154012.html> |
| 13 | Линия на экране компьюте ра:  рисуем луговые травы, деревья | 1 | 0 | 0 | 04.12.2024 | <https://multiurok.ru/index.php/files/otkrytyi-urok-vo-2-klassie-risuiem-v-paint.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Контрольная работа №2 Что может пластили н: лепим фигурку любимого животног  о | 1 | 1 | 0 | 11.12.2024 | <https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-chto-mozhet-plastilin.html> |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 | 0 | 0 | 18.12.2024 | <https://multiurok.ru/files/urok-8-tema-igrovaia-ploshchadka.html> |
| 16 | Неожидан ные материал ы:  создаем изображе ние из фантиков, пуговиц, ниток | 1 | 0 | 0 | 25.12.2024 | [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/02/16/konspekt-uroka-poizobrazitelnomu-iskusstvu-neobychnye-materialy](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/02/16/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-neobychnye-materialy) |
| 17 | Изображе  ние, реальност  ь, фантазия: рисуем домашних  и фантастич еских животных | 1 | 0 | 0 | 08.01.2025 | [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/08/urok-izo-2-klass-izobrazhenie-ifantaziya-iz-razdela-realnost-i](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/08/urok-izo-2-klass-izobrazhenie-i-fantaziya-iz-razdela-realnost-i) |
| 18 | Украшени  е,  реальност  ь, фантазия: рисуем кружево со  снежинка ми, паутинка ми, звездочка ми | 1 | 0 | 0 | 15.01.2025 | <https://урок.рф/library/urok_izobrazitelnogo_iskusstva_2_klass_162752.html> |
| 19 | Постройк  а,  реальност  ь, фантазия: обсуждае м домики, которые построила природа | 1 | 0 | 0 | 22.01.2025 | [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/01/21/konspekt-uroka-poizobrazitelnomu-iskusstvu](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/01/21/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu) |
| 20 | Конструи руем природны е формы: создаем композиц ию «Подводн ый мир» | 1 | 0 | 0 | 29.01.2025 | <https://infourok.ru/konspekt-konstruiruem-prirodnye-formy-5720066.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Конструи руем сказочны й город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 | 0 | 0 | 05.02.2025 | [https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-konstruiruem-skazochnyj-gorod-2-klass6412597.html](https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-konstruiruem-skazochnyj-gorod-2-klass-6412597.html) |
| 22 | Изображе ние природы  в  различны  х  состояния х: рисуем природу разной по настроени ю | 1 | 0 | 0 | 12.02.2025 | [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/02/18/konspekt-uroka-poizobrazitelnomu-iskustvu-vo-2-klasse-po-teme](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/02/18/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskustvu-vo-2-klasse-po-teme) |
| 23 | Изображе ние характера  животных  : передаем характер и настроени  е  животных в рисунке | 1 | 0 | 0 | 19.02.2025 | [https://infourok.ru/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-po-temeizobrazhenie-haraktera-zhivotnih-813192.html](https://infourok.ru/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-po-teme-izobrazhenie-haraktera-zhivotnih-813192.html) |
| 24 | Изображе ние характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 | 0 | 0 | 26.02.2025 | [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/08/19/stsenariy-uroka-po-izo-dlya-2klassa-izobrazhenie-haraktera](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/08/19/stsenariy-uroka-po-izo-dlya-2-klassa-izobrazhenie-haraktera) |
| 25 | Образ человека в  скульптур е: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремител ьный и тяжелый, неповорот ливый | 1 | 0 | 0 | 05.03.2025 | <https://урок.рф/library/urok_izobrazitelnogo_iskusstva_vo_2_klasse_po_te_235725.html> |
| 26 | Человек и его  украшени  я: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 | 0 | 0 | 12.03.2025 | [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/05/18/konspekt-uroka-izo-chelovek-i-egoukrashenie](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/05/18/konspekt-uroka-izo-chelovek-i-ego-ukrashenie) |
| 27 | Контрольная работа №3 О чем говорят украшени я: рисуем украшени  я для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 | 1 | 0 | 19.03.2025 | [https://урок.рф/library/«o\_chem\_govoryat\_ukrasheniya»\_131924.html](https://урок.рф/library/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочны х героев | 1 | 0 | 0 | 09.04.2025 | [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/05/24/konspekt-uroka-poizobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-obraz-zdaniya-2](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/05/24/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-obraz-zdaniya-2) |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жарптицы на фоне ночного неба | 1 | 0 | 0 | 16.04.2025 | [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2021/01/19/izobrazitelnoe-iskusstvo-2klass-plan-konspekt-i-prezentatsiya](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2021/01/19/izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-plan-konspekt-i-prezentatsiya) |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композиц ию  «Весення я земля» | 1 | 0 | 0 | 23.04.2025 | <https://урок.рф/library/tihie_i_zvonkie_tcveta_195932.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 | 0 | 0 | 30.04.2025 | <https://urok.1sept.ru/articles/658023> |
| 32 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 | 0 | 0 | 07.05.2025 | <https://urok.1sept.ru/articles/658023> |
| 33 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиц ии | 1 | 0 | 0 | 14.05.2025 | <https://multiurok.ru/files/dvizhenie-i-ritm-piaten.html> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 | Пропорци  и  выражают характер: создаем скульптур ы птиц | 1 | 0 | 0 | 21.05.2025 | <https://multiurok.ru/files/urok-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-dlia-2-go-klassa.html> |
| ОБЩЕЕ  КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 |  | |

# 3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/**  **п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучени**  **я** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всег**  **о** | **Контрольны**  **е работы** | **Практически**  **е работы** |
| 1 | Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов | 1 | 0 | 0 | 05.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1496ae> |
| 2 | Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины | 1 | 0 | 0 | 12.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a932> |
| 3 | Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов | 1 | 0 | 0 | 19.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14af2c> |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор | 1 | 0 | 0 | 26.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b166> |
| 5 | Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе | 1 | 0 | 0 | 03.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14cd18> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Мамин платок:  создаем орнамент в квадрате | 1 | 0 | 0 | 10.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b2c4> |
| 7 | Контрольная работа №1  Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок | 1 | 1 | 0 | 17.10.2024 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a1494d8https://m.edsoo.ru/8a14c0e](https://m.edsoo.ru/8a1494d8) [8](https://m.edsoo.ru/8a14c0e8) |
| 8 | Открытки: создаем поздравительную открытку | 1 | 0 | 0 | 24.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14929e> |
| 9 | Труд художника для твоего дома:  рассматриваем работы художников над предметами быта | 1 | 0 | 0 | 07.11.2024 |  |
| 10 | Памятники архитектуры: виртуальное путешествие | 1 | 0 | 0 | 14.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14c35e> |
| 11 | Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательност и города или села | 1 | 0 | 0 | 21.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b490> |
| 12 | Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства | 1 | 0 | 0 | 28.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b6e8> |
| 13 | Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе | 1 | 0 | 0 | 05.12.2024 |  |
| 14 | Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари) | 1 | 0 | 0 | 12.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b8e6> |
| 15 | Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города | 1 | 0 | 0 | 19.12.2024 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт | 1 | 0 | 0 | 26.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ba1c> |
| 17 | Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города» | 1 | 0 | 0 | 09.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14bd46> |
| 18 | Контрольная работа №2  Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке» | 1 | 1 | 0 | 16.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a19e> |
| 19 | Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены | 1 | 0 | 0 | 23.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a45a> |
| 20 | Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике | 1 | 0 | 0 | 30.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a7f2> |
| 21 | Контрольная работа №3  Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица | 1 | 1 | 0 | 06.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14996a> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | Афиша и плакат:  создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму | 1 | 0 | 0 | 13.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14982a> |
| 23 | Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе» | 1 | 0 | 0 | 20.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a626> |
| 24 | Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ | 1 | 0 | 0 | 27.02.2025 |  |
| 25 | Музей в жизни города:  виртуальное путешествие | 1 | 0 | 0 | 06.03.2025 |  |
| 26 | Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях | 1 | 0 | 0 | 13.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14c71e> |
| 27 | Музеи искусства:  участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи | 1 | 0 | 0 | 20.03.2025 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a14d0d8https://m.edsoo.ru/8a14ca4](https://m.edsoo.ru/8a14d0d8)  [8](https://m.edsoo.ru/8a14ca48) |
| 28 | Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы | 1 | 0 | 0 | 10.04.2025 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a149c3ahttps://m.edsoo.ru/8a14c89](https://m.edsoo.ru/8a149c3a) [0](https://m.edsoo.ru/8a14c890) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам | 1 | 0 | 0 | 17.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149eb0> |
| 30 | Изображение портрета:  рисуем портрет человека красками | 1 | 0 | 0 | 24.04.2025 |  |
| 31 | Картина-натюрморт: рисуем натюрморт | 1 | 0 | 0 | 08.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149abe> |
| 32 | Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую | 1 | 0 | 0 | 15.05.2025 |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры | 1 | 0 | 0 | 22.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14acca> |
| 34 | Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся | 1 | 0 | 0 | 29.05.2025 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 |  | |

# 4 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/**  **п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучен**  **ия** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Все**  **го** | **Контрольн**  **ые работы** | **Практичес**  **кие работы** |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматривае м и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов | 1 | 0 | 0 | 06.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 2 | Контрольная работа №1  Пейзаж родной земли:  рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками | 1 | 1 | 0 | 13.09.2024 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/8a14d4cahttps://m.edsoo.ru/8a14dd4](https://m.edsoo.ru/8a14d4ca)[ehttps://m.edsoo.ru](https://m.edsoo.ru/8a150e90)  [/8a150e90](https://m.edsoo.ru/8a150e90) |
| 3 | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги | 1 | 0 | 0 | 20.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f630> |
| 4 | Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе | 1 | 0 | 0 | 27.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151070> |
| 5 | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня» | 1 | 0 | 0 | 04.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14eafa> |
| 6 | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурн ых особенностей региона) | 1 | 0 | 0 | 11.10.2024 |  |
| 7 | Контрольная работа №2  Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме | 1 | 1 | 0 | 18.10.2024 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/8a14ec6chttps://m.edsoo.ru/8a14ede8](https://m.edsoo.ru/8a14ec6c) |
| 8 | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников | 1 | 0 | 0 | 25.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e302> |
| 9 | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены | 1 | 0 | 0 | 08.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fcca> |
| 10 | Родной край: создаем макет «Древний город» | 1 | 0 | 0 | 15.11.2024 | [https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-moy-kray-rodnoy-moya-zemlya2690604.html](https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-moy-kray-rodnoy-moya-zemlya-2690604.html) |
| 11 | Древние соборы:  изображаем древнерусски й храм | 1 | 0 | 0 | 22.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f838> |
| 12 | Города Русской земли: рисуем древнерусски й город или историческую часть современного города | 1 | 0 | 0 | 29.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14db64> |
| 13 | Древнерусски е воинызащитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок | 1 | 0 | 0 | 06.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 14 | Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусског о зодчества | 1 | 0 | 0 | 13.12.2024 | [https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-novgorod-pskov-vladimir-i-suzdalmoskva-4-klass-5070391.html](https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-novgorod-pskov-vladimir-i-suzdal-moskva-4-klass-5070391.html) |
| 15 | Псков:  знакомимся с памятниками древнерусског о зодчества | 1 | 0 | 0 | 20.12.2024 | [https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-](https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/12/24/goroda-russkoy-zemli)  [iskusstvo/library/2014/12/24/goroda-russkoy-zemli](https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/12/24/goroda-russkoy-zemli) |
| 16 | Владимир и Суздаль:  знакомимся с памятниками древнерусског о зодчества | 1 | 0 | 0 | 27.12.2024 | [https://урок.рф/library/prezentatciya\_k\_uroku\_izobrazitelnogo\_iskusstva\_ go\_162732.html](https://урок.рф/library/prezentatciya_k_uroku_izobrazitelnogo_iskusstva_go_162732.html) |
| 17 | Москва:  знакомимся с памятниками древнерусског о зодчества | 1 | 0 | 0 | 10.01.2025 | [https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-izo-dlia-4-klassa-zolotoe-koltsoro.html](https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-izo-dlia-4-klassa-zolotoe-koltso-ro.html) |
| 18 | Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов | 1 | 0 | 0 | 17.01.2025 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/8a14ec6chttps://m.edsoo.ru/8a14e938](https://m.edsoo.ru/8a14ec6c) |
| 19 | Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах» | 1 | 0 | 0 | 24.01.2025 | <https://multiurok.ru/files/izo-pir-v-teremnykh-palatakh-4-klass-fgos.html> |
| 20 | Страна восходящего солнца:  изображаем японский сад | 1 | 0 | 0 | 31.01.2025 | [https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-izo-v-4-klasse-stranavoskhodiashch.html](https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-izo-v-4-klasse-strana-voskhodiashch.html) |
| 21 | Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно  «Праздник в Японии» | 1 | 0 | 0 | 07.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f036> |
| 22 | Народы гор и степей:  моделируем юрту в графическом редакторе | 1 | 0 | 0 | 14.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f270> |
| 23 | Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционны ми постройками | 1 | 0 | 0 | 21.02.2025 | <https://multiurok.ru/files/urok-izo-v-4-klasse-narody-gor-i-stepei.html> |
| 24 | Города в пустыне: создаѐм образ города в пустыне с его архитектурны ми особенностям  и | 1 | 0 | 0 | 28.02.2025 | <https://multiurok.ru/files/goroda-pustyni-konspekt-uroka-po-izo.html> |
| 25 | Древняя Эллада:  изображаем олимпийцев в графике | 1 | 0 | 0 | 07.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151584> |
| 26 | Древняя Эллада:  создаем панно  «Олимпийски  е игры в Древней  Греции» | 1 | 0 | 0 | 14.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15074c> |
| 27 | Европейские города: рисуем площадь средневековог о города | 1 | 0 | 0 | 21.03.2025 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/8a15088chttps://m.edsoo.ru/8a14faa](https://m.edsoo.ru/8a15088c)[4https://m.edsoo.ru /8a150a80](https://m.edsoo.ru/8a150a80) |
| 28 | Многообразие художественн ых культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурн ых традиций народов России | 1 | 0 | 0 | 04.04.2025 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a151a7ahttps://m.edsoo.ru/8a151318](https://m.edsoo.ru/8a151a7a) |
| 29 | Контрольная работа №3  Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка | 1 | 1 | 0 | 11.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15006c> |
| 30 | Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека | 1 | 0 | 0 | 18.04.2025 | <https://multiurok.ru/files/izo-urok-mudrost-starosti-4-klass-fgos.html> |
| 31 | Сопереживан ие: выполняем тематическую композицию «Сопереживание» | 1 | 0 | 0 | 25.04.2025 | <https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-izo-5.html> |
| 32 | Героизащитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям  Великой Отечественно й войны | 1 | 0 | 0 | 16.05.2025 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/8a150cb0https://m.edsoo.ru/8a14e4c4](https://m.edsoo.ru/8a150cb0) |
| 33 | Героизащитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориальног о комплекса ко Дню Победы в  Великой Отечественно й войне | 1 | 0 | 0 | 23.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e6b8> |
| 34 | Юность и надежды: создаем живописный детский портрет | 1 | 0 | 0 | 30.05.2025 | [https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-yunost-i-nadezhdy-4-klass5120711.html](https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-yunost-i-nadezhdy-4-klass-5120711.html) |
|  | ОБЩЕЕ  КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 0 |  |  |

**ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**Оценка "5"**

* учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
* правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
* верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;  умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное. **Оценка "4"**
* учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;  гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеет подметить, но не совсем точно передаѐт в изображении наиболее характерное. **Оценка "3"**
* учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;  допускает неточность в изложении изученного материала. **Оценка "2"**
* учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
* не справляется с поставленной целью урока.

**Итоговая работа по изобразительному искусству 1 класс**

**1. Подчеркни цвета радуги.**

Зелѐный, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой, лиловый, желтый, красный.

**2.Какая группа основных цветов:**

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жѐлтый

д) оранжевый, фиолетовый, голубой **3. Красный + синий =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

# Синий + жѐлтый =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Красный + жѐлтый =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зеленый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой

**4.Перечисли: тѐплые цвета**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **холодные цвета**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ жѐлтый, оранжевый, красный, синий, голубой, фиолетовый **5.Что такое цветовой круг.**

а) расположение цветов по порядку

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

# 6. Как называется картина, на которой изображается природа? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Как называется картина, на которой изображается человек?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **8. Подчеркните музеи изобразительного искусства**:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

**Практическая часть.**

Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.

**Ответы теста по ИЗО для 1 классаПодчеркни цвета радуги.**

*Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.***2.Какая группа цветов основная:**

а) синий, оранжевый, бежевый

**б***) синий, красный, жёлтый*

д) оранжевый, фиолетовый, голубой

# 3. Красный + синий =*фиолетовыйСиний + жёлтый =зелёный*

***Красный + жёлтый =****оранжевый*

***4.Перечисли: тёплые цвета****жёлтый, , оранжевый, красный****холодные цвета****синий, голубой, , фиолетовый***Что такое цветовой круг.**

*а) расположение цветов по порядку*

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

**6. Как называется картина, на которой изображается природа?***Пейзаж***7. Как называется картина, на которой изображается человек?** Портрет**8. Подчеркните музеи изобразительного искусства**:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей**II. Практическая часть.**

**2. Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней**.

Красный

Оранжевый

Желтый

Зеленый Голубой

Синий

Фиолетовый

# Критерии оценивания работы

|  |
| --- |
| Максимальный 10 б. – высокий уровень |
| Программный 9 - 6 б. – средний |
| Необходимый предметный 5 б. – удовлетворительный |
| Недостаточный менее 5 баллов – низкий |

**Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа**

**для обучающихся 4 класса УМК «Школа России» по изобразительному искусству (Л.А. Неменская) (для оценки индивидуальных**

**достижений обучающихся)**

**Назначение КИМ.** Итоговая работа по изобразительному искусствупредназначается для проверки уровня усвоения учащимися 4-го класса знаний и умений по изобразительному искусству в объѐме обязательного минимума содержания образования.

# Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура итоговой работы по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработаны на основе следующих документов: 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. / М-во образования и науки Рос.

Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения)

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Изобразительное искусство. [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М.:Просвещение, 2015. — 128 c.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Формирование универсальных учебных действий. Изобразительное искусство.

**Структура КИМ.** Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по изобразительному искусству за 4 класс. Каждый вариант годовой контрольной работы состоит из 20 заданий: 14-и заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 3-х заданий с кратким ответом (КО) и 3-х заданий с развернутым ответом (РО).

В каждом варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

В каждом варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

# Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки учеников

На основании документов, перечисленных в п.2 Спецификации, разработан кодификатор, определяющий в соответствии с требованиями ФГОС НОО планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального образования по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Кодификатор содержит планируемые результаты, которые характеризуют требования стандарта: «обучающийся 4 класса научится», согласно установкам ФГОС этот тип требований относится к содержанию обучения, подлежащему обязательному изучению и последующему контролю за его усвоением каждым учащимся. Достижение данного типа требований должно проверяться при проведении индивидуальной оценки уровня подготовки обучающихся за курс четвертого класса.

**Перечень элементов содержания начального общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раздела** | **Код контролируемого элемента** | **Элементы содержания** |
| 1 | **Восприятие искусства и виды художественной деятельности** | |
| 1.1. | Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. |
| 1.2. | Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. |

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные

черты.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1.3. | Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.  Образы природы и человека в живописи. |
| 1.4. | Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания  выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. |
| 1.5. | Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие  материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа.  Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. |
| 1.6. | Декоративно прикладное искусство. Истоки декоративно-  прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). |

Образ человека в традиционной культуре. Представления народа

о мужской и женской красоте, отраженные в изо

бразительном

искусстве, сказках, песнях.

Сказочные образы в народной

культуре и декоративно прикладном искусстве.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве Ознакомление с произведениями народных промыслов в России (с учетом местных условий). |
| **2** | **Азбука искусства. Как говорит искусство?** | |
|  | 2.1. | Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия:  горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль  контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.  Симметрия и асимметрия. |
|  | 2.2. | Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.  Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. |

2.3.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые,

волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие)

и их знаковый

характер. Линия, штрих, пятно и

художественный образ. Передача с помощью линии

эмоционального состояния природы, человека, животного.

2.4.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на

плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм.

Простые геометрические формы. Природные формы.

Трансформация форм.

Влияние формы предмета на представление о его характере.

Силуэт.

2.5.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы

передачи объема.

Выразительность объемных композиций.

2.6.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый,

беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в

эмоциональном звучании

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | композиции в живописи и рисунке.  Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.  Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве. |
| 3 | **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3.1. | Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.  Жанр пейзажа.  Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства. |
|  | 3.2. | Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы.  Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Образ человека в традиционной культуре.  Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.  Образ защитника Отечества. |
|  | 3.3. | Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов, персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества.  Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. |
| 3.4. | Искусство дарит людям красоту. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. |

3.5.

Овладение основами художественной грамоты: композицией,

формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации

собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации,

скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета,

тона, композиции, пространства, линии, штриха

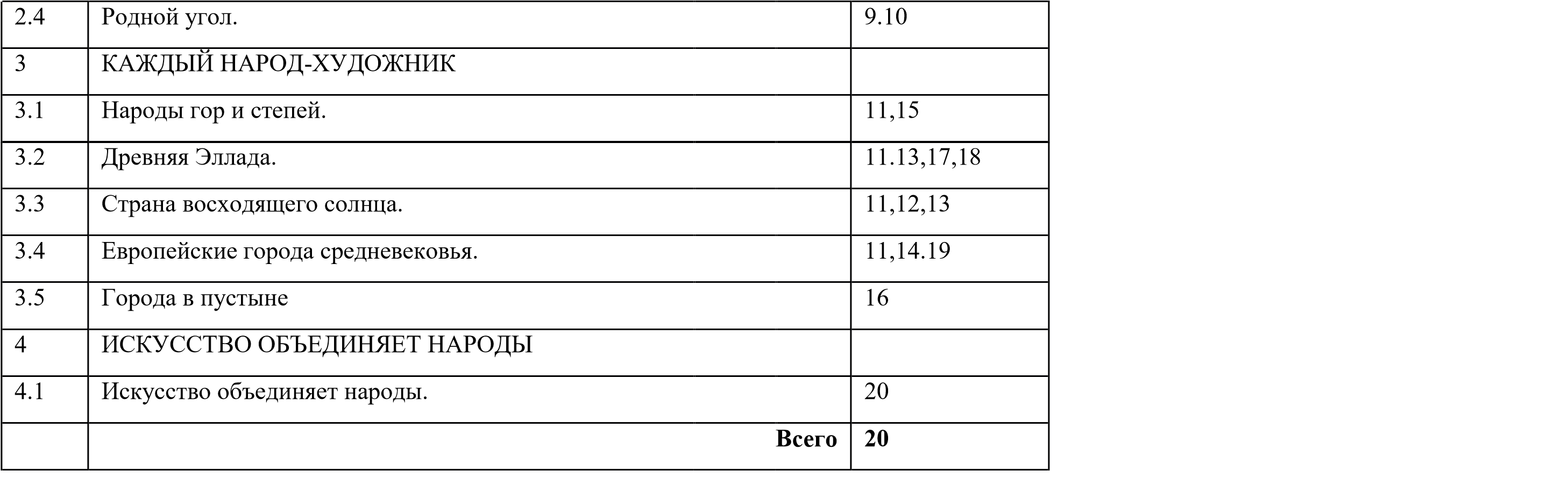
, пятна, объема,

фактуры материала.

**Распределение заданий по темам курса**

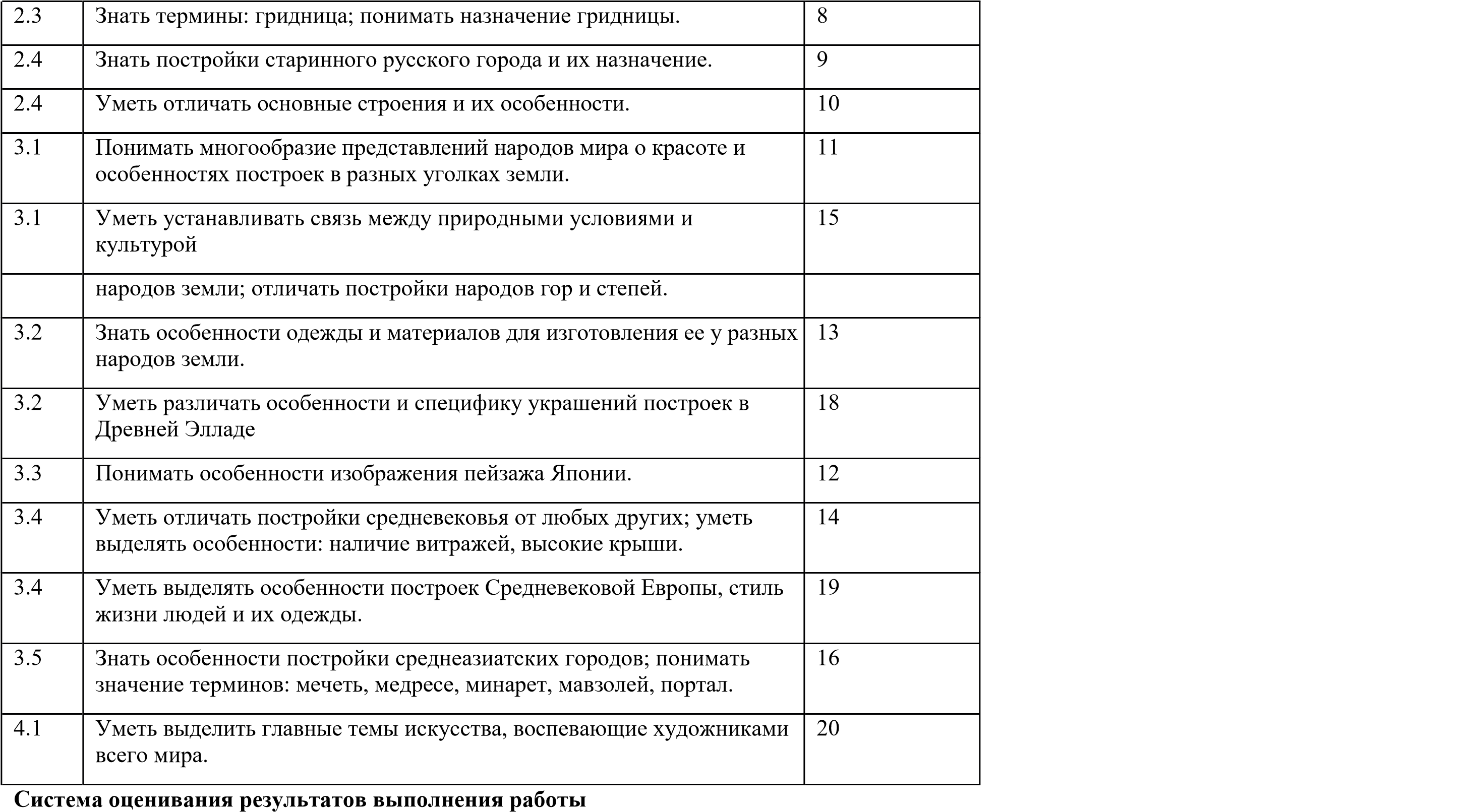
# «КАЖДЫЙ НАРОД-ХУДОЖНИК»*,* 4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы и темы уроков | № вопросов |
| 1 | ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА |  |
| 1.1 | Деревня-деревянный мир. | 1,2,3 |
| 1.2 | Народные праздники. | 4 |
| 2 | ДРЕВНИЕ ГОРОДА ЗЕМЛИ НАШЕЙ |  |
| 2.1 | Древние соборы. | 5 |
| 2.2 | Узорчье теремов. | 6,7 |
| 2.3 | Пир в теремных палатах. | 8 |



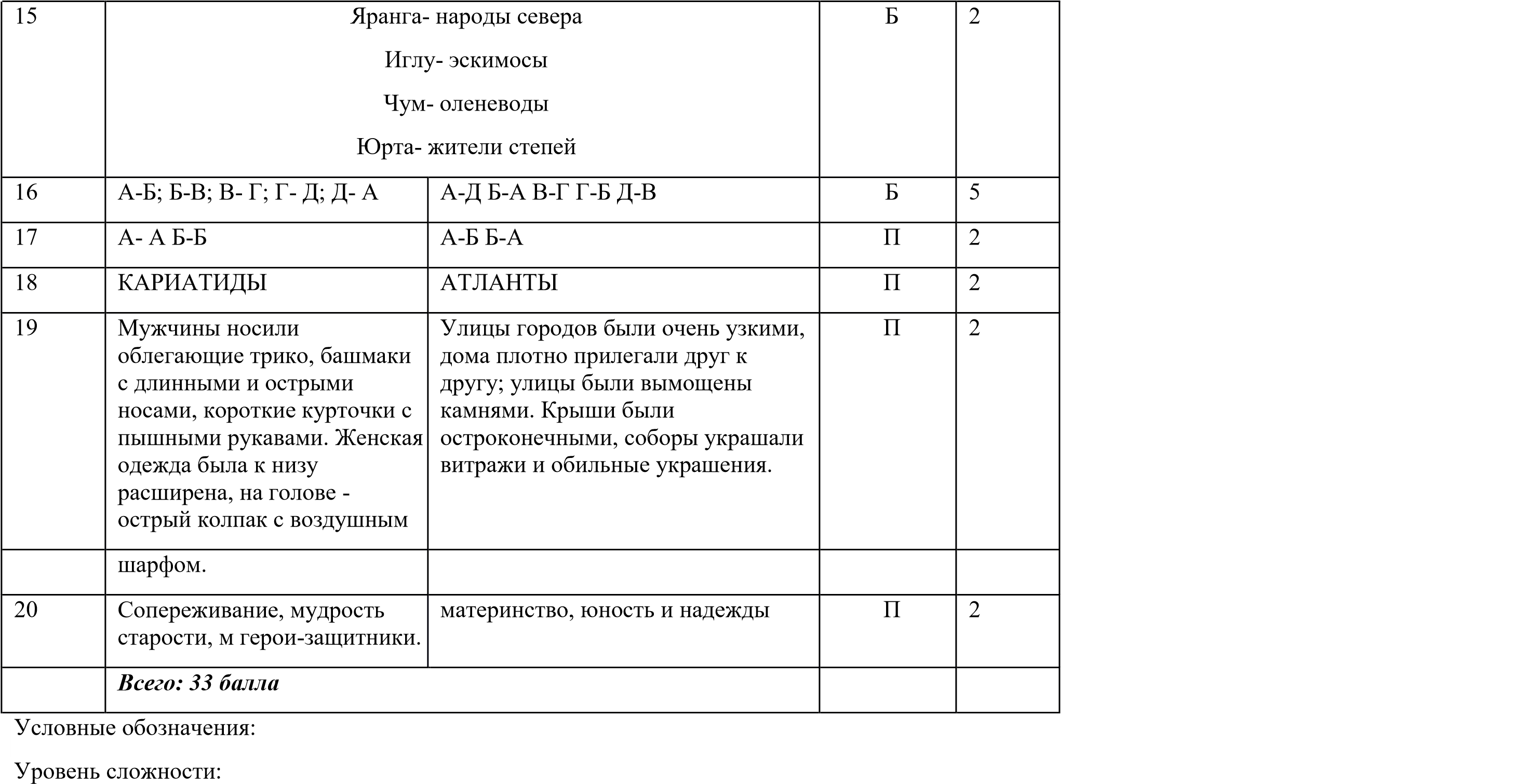
# Распределение заданий по планируемым результатам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| код | Планируемые результаты | Номер заданий |
| 1.1 | Понимать специфику русского деревянного зодчества. | 1 |
| 1.1 | Знать значение терминов «изба», «сруб», «венец». | 2 |
| 1.1 | Знать о роли дерева в строительстве и применении в украшении деревянного дома. | 3 |
| 1.2 | Знать роль праздника в жизни; понимать специфику праздника в жизни. | 4 |
| 2.1 | Понимать термины русского храма, особенности строения и украшения. | 5 |
| 2.2 | Уметь различать декор палат и теремов. | 6 |
| 2.2 | Знать назначение декора русских теремов. | 7 |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания |  | Ответы | Уровень | Баллы |
| 1 вариант | 2 вариант |
| 1 | А-В; Б-Г; В-А; Г- Б | А-А Б-Г В-В Г-Б | Б | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Дерево служило основным строительным материалом. Из дерева крестьянин мастерил почти все предметы быта. Избы тоже рубили из дерева. Отсюда и словодеревня. | В древности звучало как «истьба, истопка», то есть жилище, которое отапливалось изнутри и служило надежным укрытием от холода. | Б | 1 |
| 3 | Наличник, рамы, ставни | | Б | 1 |
| 4 | Масленица, пасха, рождество, Иван- купала | | Б | 1 |
| 5 | А-Б; Б-Г; В-А; Г-В | А-Г Б-Б В-В Г-А | П | 2 |
| 6 | Б | А | Б | 1 |
| 7 | А | Б | Б | 1 |
| 8 | А | Б | Б | 1 |
| 9 | В | А | Б | 1 |
| 10 | ИЗБА- СРУБ, НАЛИЧНИКИ СОБОР- АРКА, КУПОЛ, ИЗРАЗЦЫ | | Б | 2 |
| 11 | А-Акрополь  Б- мечеть  В- Кремль  Г-Успенский собор | А- мечеть  Б-Успенский собор  В-Акрополь  Г-Кремль | Б | 2 |
| 12 | В | Б | Б | 1 |
| 13 | Кимоно- шелк  Рубаха- холст  Хитон- шерсть | | Б | 1 |
| 14 | А | В | Б | 1 |



Б – базовый уровень сложности,

П – повышенный уровень.

# Пояснения к оцениванию отдельных заданий

|  |  |
| --- | --- |
| 1,5,10,11,15,17-20 | Каждое соответствие- 2 балла |
| 2-4, 6-9, 12-14 | Каждое соответствие- 1 балл |

16

Верное соответствие

-

)

балл (всего 5 баллов

1

**Рекомендуемая шкала перевода количества баллов в отметки**

Количество баллов

33

-

26

25

-

21

20

-

16

и менее

15

Отметка

«5»

«4»

«3»

«2»

**Время выполнения работы**

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

**Описание дополнительных материалов и оборудования**

Дополнительные материалы для проведения работы не требуются.

# Рекомендации по подготовке к работе

Оценочные процедуры проводятся без специальной подготовки.

**Вариант 1**

**Инструкция для учащихся**

Вам предлагается выполнить 20 заданий.

Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими

-

трудными.

Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если

останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если

ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который

считаешь верным.

При выполнении можно пользоваться демонстрационными материалами и таблицами.

На выполнение работы дается 40 минут.

Баллы, полученные Вами за выполненн

ые задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как

можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаю успеха!**

**1**

**. Найди соответствие**

**:**

А) наличник

Б) акрополь А) отапливаемый жилой крестьянский дом

Б) столб, опора для перекрытия

В) изба

В) украшенное обрамление окна Г) укрепленная часть древнегреческого города Г) колонна

**2. Почему деревня называется «деревней»?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.**Окно в русской избе - связь с внешним миром. Напиши известные тебе части окна.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Перечисли народные праздники, которые ты знаешь**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.**Найди соответствия между цветом купола и их значением**:

|  |  |
| --- | --- |
| А) Золотой | А) посвящались Троице и символизировали Святой дух |
| Б) Синий или голубой | Б) символ небесной славы, посвящены Иисусу Христу |
| В) Зеленый | В) посвящены Святым |
| Г) Серебряный | Г) посвящены Богородице |

# 1.Изразцы – это

А) торжественно украшенный вход;

Б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;

В) ряд скрепленных друг с другом бревен.

1.**Потолки терема были сводчатые и поддерживались крепкими толстыми столбами…**

А) колоннами Б) опорами В) стенами

1.**Гридницы – это**…

А) большие залы, где устраивались пиры Б) подвальное помещение В) спальная комната.

# 1.При строительстве древнего города на самом высоком месте обязательно строили

А) забор Б) смотровую башню В) собор, храм

1.

**Установи соответствие**

:

арка

изба

сруб

купол

собор

изразцы

наличники

2.

**Подчеркни лишнее слово в каждой строке:**

А) кимоно, Япония, Акрополь, пагода;

Б) иглу, чум, юрта, мечеть;

В) готический собор, Кремль, витраж, арка;

Г) Дорический храм, Парфенон, Ионический храм, Успенский собор.

# 1.Выбери особенности японского пейзажа

А) спокойный с широкими полями и лесами Б) гористый, солнечный с пальмами и кипарисами В) гористый с туманами и водопадами

1.**Соотнеси одежду и материал**:

кимоно

холст

рубаха

шерсть

хитон

шелк

2.

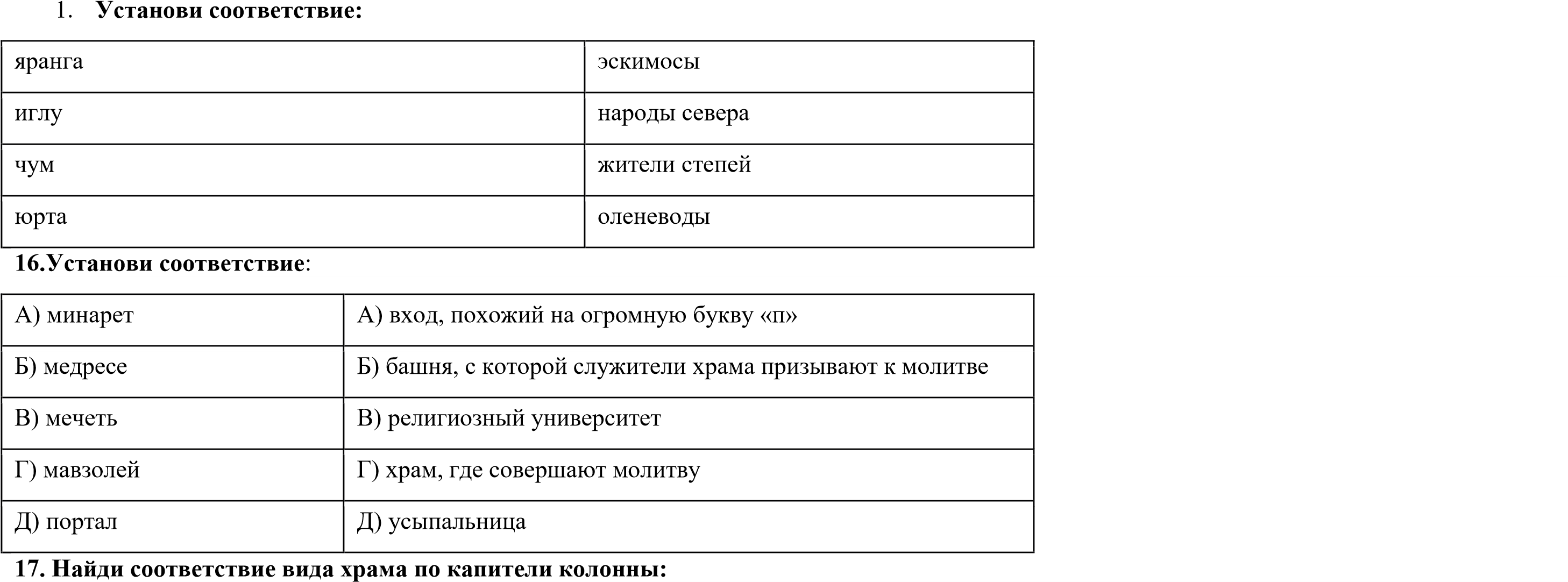
**Особенности готического стиля архитектуры (выбери и**

**подчеркни)**

А) обилие украшений, стрельчатые окна с витражами, высокие крыши

Б) двускатные и шатровые крыши, купола и закомары

В) пологие крыши, колоннады, фризы

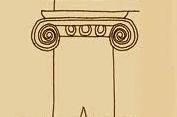


|  |  |
| --- | --- |
| А | А) ДОРИЧЕСКИЙ |

**18.Как называли колонны здания в виде женских фигур в Древней Греции?**

Б

Б) ИОНИЧЕСКИЙ



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19.Перечисли особенности одежды Средневековой Европы:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Перечисли великие темы искусства. Раскрой одну из них.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**Инструкция для учащихся**

Вам предлагается выполнить 20 заданий.

Внимательно читай каждое задание. Одни задания покажутся тебе легкими, другими

-

трудными.

Если ты не знаешь, как выполнить задание,

пропусти его и переходи к следующему. Если

останется время, можешь еще раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибешься и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и запиши тот ответ, который

считаешь верным.

При выполнении можно пользов

аться демонстрационными материалами и таблицами.

На выполнение работы дается 40 минут.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как

можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаю успеха!**

**1**

**.Найди соответствие**

**:**

А) украшенное обрамление окна

А) наличник

Б) столб, опора для перекрытия

Б) акрополь

В) отапливаемый жилой крестьянский дом Г) укрепленная часть древнегреческого города В) изба

Г) колонна

**2.Почему изба называется «избой»?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Окно в русской избе - связь с внешним миром. Напиши известные тебе части окна.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.Перечисли народные праздники, которые ты знаешь**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.

**Найди соответствия между цветом купола и их значением**

:

А) Золотой

А) посвящены Святым

Б) Синий или голубой

Б) посвящены Богородице

В) Зеленый

В) посвящались Троице и символизировали Святой дух

Г) Серебряный

Г) символ небесной славы, посвящены Иисусу Христу

2.

**Изразцы**

**–**

**это**

А) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;

Б) торжественно украшенный вход;

В) Ряд скрепленных друг с другом бревен.

# 1.Потолки терема были сводчатые и поддерживались крепкими толстыми столбами…

А) стенами Б) колоннами В) опорами

1.**Гридницы – зто**…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А) подвальное помещение Б) большие залы, где устраивались пиры В) спальная комната.

# 1.При строительстве древнего города на самом высоком месте обязательно строили

А) собор, храм Б) забор В) смотровую башню

1. **Установи соответствие**:

|  |  |
| --- | --- |
|  | купол |
| изба | изразцы |
|  | арка |
| собор | сруб |
|  | наличники |

1. **Подчеркни лишнее слово в каждой строке:**

А) иглу, чум, юрта, мечеть;

Б) Дорический храм, Парфенон, Ионический храм, Успенский собор.

В) кимоно, Япония, Акрополь, пагода;

Г) готический собор, Кремль, витраж, арка;

# 1.Выбери особенности японского пейзажа

А) гористый, солнечный с пальмами и кипарисами

Б) гористый с туманами и водопадами В) спокойный с широкими полями и лесами

1.**Соотнеси одежду и материал**:

2.**Особенности готического стиля архитектуры (выбери и подчеркни)**

кимон

шерсть

рубаха

шелк

хитон

холст

А) двускатные и шатровые крыши, купола и закомары

Б) пологие крыши, колоннады, фризы

В) обилие украшений, стрельчатые окна с витражами, высокие крыши

1.

**Установи соответствие:**

чум

эскимосы

юрта

народы севера

яранга

жители степей

иглу

оленеводы

**16**

**.Установи соответствие**

:

|  |  |
| --- | --- |
| А) мавзолей | А) вход, похожий на огромную букву «п» |
| Б) портал | Б) башня, с которой служители храма призывают к молитве |
| В) мечеть | В) религиозный университет |
| Г) минарет | Г) храм, где совершают молитву |
| Д) медресе | Д) усыпальница |

**18.Как называли колонны здания в виде мужских фигур в Древней Греции?**

**:**

**. Найди соответствие вида храма по капители колонны**

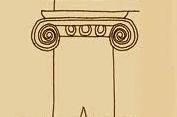
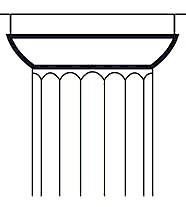
**17**

А

А) ИОНИЧЕСКИЙ

Б

Б) ДОРИЧЕСКИЙ



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19.Перечисли особенности городов Средневековой Европы:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Перечисли великие темы искусства. Раскрой одну из них.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССАОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

* Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
* Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

* Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
* Изобразительное искусство, 4 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Б. М. Неменский («Изобразительное искусство в жизни ребѐнка и школы», «Учебнометодический комплект для 1— 4 классов», «Особенности содержания учебно-методического комплекта по изобразительному искусству»), Л. А. Неменская («Инновационные формы и технологии проведения уроков изобразительного искусства», «Метапредметный подход на уроках изобразительного искусства в начальной школе»

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК ([https://educont.ru)](https://educont.ru/), [https://multiurok.ru/,](https://multiurok.ru/)<https://урок.рф/><https://urok.1sept.ru/>