**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МОАУ "СОШ №5"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  [Укажите должность]  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  [укажите ФИО]  [Номер приказа] от «[число]» [месяц] [год] г. | СОГЛАСОВАНО  [Укажите должность]  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  [укажите ФИО]  [Номер приказа] от «[число]» [месяц] [год] г. | УТВЕРЖДЕНО  [Укажите должность]  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  [укажите ФИО]  [Номер приказа] от «[число]» [месяц] [год] г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5502028)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**Оренбург** **2024**

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |  |  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |  |  |
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | 1 |  |  | 02.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f60a6> |  |  |
| 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово. Восприятие текста произведений устного народного творчества «Лиса и журавль» | 1 |  |  | 04.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f61c8> |  |  |
| 3 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово.  Восприятие текста произведений устного народного творчества «Лиса и волк!» Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. | 1 |  |  | 05.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5e94> |  |  |
| 4 | Слушание литературного произведения . Восприятие текста произведений устного народного творчества «Колобок, Курочка Ряба». , «Репка» Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) | 1 |  |  | 06.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5d7c> |  |  |
| 5 | Различение слова и обозначаемого им предмета. Фольклорная сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Нравственные ценности и идеи в русских народных) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). | 1 |  |  | 09.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fded2> |  |  |
| 6 | Слово и слог. Как образуется слог | 1 |  |  | 11.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a087e2> |  |  |
| 7 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове | 1 |  |  | 12.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f67cc> |  |  |
| 8 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | 1 |  |  | 13.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |  |  |
| 9 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1 |  |  | 16.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |  |  |
| 10 | Гласные и согласные звуки | 1 |  |  | 18.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> |  |  |
| 11 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 |  |  | 19.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> |  |  |
| 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 |  |  | 20.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> <https://m.edsoo.ru/f29f70aa> |  |  |
| 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | 1 |  |  | 23.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |  |  |
| 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 |  |  | 25.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |  |  |
| 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 |  |  | 26.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |  |  |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] | 1 |  |  | 27.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f76cc> |  |  |
| 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии | 1 |  |  | 30.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |  |  |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о] | 1 |  |  | 02.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |  |  |
| 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии | 1 |  |  | 03.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6c04> |  |  |
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] | 1 |  |  | 04.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7956> |  |  |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии | 1 |  |  | 07.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |  |  |
| 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии | 1 |  |  | 09.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0> |  |  |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] | 1 |  |  | 10.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0aa06> |  |  |
| 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 |  |  | 11.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a36c> |  |  |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии | 1 |  |  | 14.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7a78> |  |  |
| 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 |  |  | 16.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7ba4> |  |  |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’] | 1 |  |  | 17.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4> |  |  |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 |  |  | 18.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc> |  |  |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с’] | 1 |  |  | 21.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8284> <https://m.edsoo.ru/f29f85c2> |  |  |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 |  |  | 23.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8478> |  |  |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’] | 1 |  |  | 24.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |  |  |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 |  |  | 25.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f86d0> |  |  |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’] | 1 |  |  | 28.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f67cc> |  |  |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’] | 1 |  |  | 30.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |  |  |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 |  |  | 31.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |  |  |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’] | 1 |  |  | 01.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> |  |  |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 |  |  | 04.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> |  |  |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’] | 1 |  |  | 06.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> <https://m.edsoo.ru/f29f70aa> |  |  |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 |  |  | 07.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |  |  |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э] | 1 |  |  | 08.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |  |  |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 |  |  | 11.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |  |  |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’] | 1 |  |  | 13.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f76cc> |  |  |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 |  |  | 14.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |  |  |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’] | 1 |  |  | 15.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |  |  |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’] | 1 |  |  | 18.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6c04> |  |  |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’] | 1 |  |  | 20.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7956> |  |  |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | 1 |  |  | 21.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |  |  |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]. | 1 |  |  | 22.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0> |  |  |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п] | 1 |  |  | 25.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0aa06> |  |  |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’] | 1 |  |  | 27.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a36c> |  |  |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] | 1 |  |  | 05.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7a78> |  |  |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я | 1 |  |  | 06.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7ba4> |  |  |
| 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев «Под грибом» «Кораблик» Чтение текстов с изученными буквами | 1 |  |  | 09.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4> |  |  |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’] | 1 |  |  | 11.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc> |  |  |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к]. | 1 |  |  | 12.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8284> <https://m.edsoo.ru/f29f85c2> |  |  |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА — ЧУ | 1 |  |  | 13.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8478> |  |  |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 |  |  | 16.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |  |  |
| 58 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь. | 1 |  |  | 18.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f86d0> |  |  |
| 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу". | 1 |  |  | 19.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f67cc> |  |  |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] | 1 |  |  | 20.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |  |  |
| 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 |  |  | 23.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |  |  |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 |  |  | 25.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> |  |  |
| 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ | 1 |  |  | 26.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> |  |  |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о] | 1 |  |  | 27.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> <https://m.edsoo.ru/f29f70aa> |  |  |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 |  |  | 09.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |  |  |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | 1 |  |  | 10.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f67cc> |  |  |
| 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой". | 1 |  |  | 13.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |  |  |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 |  |  | 15.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |  |  |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у] | 1 |  |  | 16.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> |  |  |
| 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." | 1 |  |  | 17.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> |  |  |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] | 1 |  |  | 20.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> <https://m.edsoo.ru/f29f70aa> |  |  |
| 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 |  |  | 22.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |  |  |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] | 1 |  |  | 23.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |  |  |
| 74 | Отработка техники чтения. На примере проивзедений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |  |  | 24.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |  |  |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’] | 1 |  |  | 27.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f76cc> |  |  |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ | 1 |  |  | 29.01.2025 |  |  |  |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф] | 1 |  |  | 30.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |  |  |
| 78 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ | 1 |  |  | 31.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6c04> |  |  |
| 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | 1 |  |  | 03.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7956> |  |  |
| 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" | 1 |  |  | 05.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |  |  |
| 81 | Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 |  |  | 06.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0> |  |  |
| 82 | Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1 |  |  | 07.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0aa06> |  |  |
| 83 | Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1 |  |  | 17.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a36c> |  |  |
| 84 | Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 |  |  | 19.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7a78> |  |  |
| 85 | .Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 |  |  | 20.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7ba4> |  |  |
| 86 | Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 |  |  | 21.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4> |  |  |
| 87 | Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |  |  | 24.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc> |  |  |
| 88 | Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 |  |  | 26.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8284> |  |  |
| 89 | Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 |  |  | 27.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8478> |  |  |
| 90 | Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 |  |  | 28.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |  |  |
| 91 | Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |  |  | 03.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f86d0> |  |  |
| 92 | Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 |  |  | 05.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f67cc> |  |  |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации | 1 |  |  | 06.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |  |  |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 |  |  | 07.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |  |  |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | 1 |  |  | 10.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> |  |  |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" | 1 |  |  | 12.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> |  |  |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 |  |  | 13.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> <https://m.edsoo.ru/f29f70aa> |  |  |
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 |  |  | 14.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |  |  |
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» | 1 |  |  | 17.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |  |  |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 |  |  | 19.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |  |  |
| 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. | 1 |  |  | 20.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f76cc> |  |  |
| 102 | Игровой народный фольклор: потешки | 1 |  |  | 21.03.2025 |  |  |  |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире | 1 |  |  | 24.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |  |  |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других | 1 |  |  | 04.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6c04> |  |  |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1 |  |  | 07.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7956> |  |  |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии | 1 |  |  | 09.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |  |  |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 |  |  | 10.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0> |  |  |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 |  |  | 11.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0aa06> |  |  |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 |  |  | 14.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a36c> |  |  |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 |  |  | 16.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7a78> |  |  |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение | 1 |  |  | 17.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7ba4> |  |  |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине | 1 |  |  | 18.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4> |  |  |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение. | 1 |  |  | 21.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc> |  |  |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 |  |  | 23.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8284> <https://m.edsoo.ru/f29f85c2> |  |  |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" | 1 |  |  | 24.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8478> |  |  |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе | 1 |  |  | 25.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |  |  |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 |  |  | 28.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f86d0> |  |  |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?" | 1 |  |  | 30.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f67cc> |  |  |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 |  |  | 02.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |  |  |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | 1 |  |  | 05.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |  |  |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..." | 1 |  |  | 07.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> |  |  |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль" | 1 |  |  | 08.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> |  |  |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других | 1 |  |  | 12.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> <https://m.edsoo.ru/f29f70aa> |  |  |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других | 1 |  |  | 14.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |  |  |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" | 1 |  |  | 15.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |  |  |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных | 1 |  |  | 16.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |  |  |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор" | 1 |  |  | 19.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f76cc> |  |  |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других  \*Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | 1 |  |  | 21.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |  |  |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо" | 1 |  |  | 22.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |  |  |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного   * Собаки — защитники Родины | 1 |  |  | 23.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6c04> |  |  |
| 131 |  |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7956> |  |  |
| 132 |  |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 130 | 1 | 0 |  | |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0> |

**Итого 130 часов**

1. **Оценочные материалы**

***Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа***

***по литературному чтению за 2024-2025 учебный год***

**1. Структура проверочной работы**

Вариант проверочной работы состоит из одной части, содержит текст для чтения и 8 заданий по тексту.

                Шесть заданий с выбором правильного ответа. Задание 7 на выбор предложения из текста. В задании 8 обучающимся необходимо составить высказывание на тему прочитанного.

**2. Кодификаторы проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся**

В таблице 1 приведены кодификаторы предусмотренные ООП НОО: виды речевой и читательской деятельности, творческая деятельность, литературоведческая пропедевтика и требования к уровню подготовки.

Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Проверяемые требования  (умения) | Блоки ООП НОО  Обучающийся 1 класса научится / *получит возможность научиться* | Код | Уровень сложности |
| **1-2** | Умение распознавать виды и жанры текстов | Читать по слогам и целыми словами, различать виды и жанры текстов. | 1.1  1.2  **3** | Б |
| **3-6** | Умение анализировать содержание текста | Читать, понимать смысл прочитанного, называть действующих лиц прочитанного произведения, основные события | **1**  **5** | Б |
| **7** | Умение озаглавливать текст | Выбирать заголовок к тексту из предложенных вариантов. | **1**  **5** | Б |
| **8** | Умение находить в тексте продолжение предложения, списывать его | *Находить в текстах факты и предложения, связанные с содержанием.*Списывать предложение | **1**  **4**  **5** | П |
| **9** | Умение истолковывать ситуацию в заданном контексте, записывать выражение | Составлять высказывание на тему прочитанного.*Записывать составленное высказывание используя средства художественной выразительности.* | **1**  **2**  **4**  **5**  **6** | П |
| Всего **9** заданий.  Время выполнения контрольной работы – **30** минут. | | | | |

**3.  Время выполнения промежуточной аттестации**

            На выполнение работы отводится 30 минут. Это время включает проверку техники чтения, выполнение тестовой части работы.

**4. Оценка выполнения промежуточной аттестации**

  Правильно выполненная работа оценивается 16 баллами.

Выполнение задания 1-5 оценивается в 1 балл. Ответ на задание 6 оценивается от 0 до 2 баллов.  Задания повышенного уровня 7 и 8 оцениваются от 0 до 3 баллов.

Система оценивания отдельных заданий в проверочной работе по литературному  чтению представлена в таблице 2.

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изучаемые в 1 классе начальной школы правила не учитываются.

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **1** | ***Что это за текст?***  **а) рассказ**  б) стихотворение  в) сказка |  |
| Верно найден ответ | 1 |
| Допущена ошибка | 0 |
| **2** | ***О каком времени года идёт речь?***  а) лето  б) осень  **в) весна** |  |
| Верно найден ответ | 1 |
| Допущена ошибка | 0 |
| **3** | ***Где происходят события, описанные в тексте?***  а) в лесу  б) у ворот дома  **в) на улице** |  |
| Верно найден ответ | 1 |
| Допущена ошибка | 0 |
| **4** | **Почему Сережа радуется?**  **а) получил пятерку**  б) друг получил двойку  в) теплый весенний день |  |
| Верно найден ответ | 1 |
| Допущена ошибка | 0 |
| **5** | **5. Что увидел Миша в облаке?**  а) белый цветок  б) красивое облако  в) волка |  |
| Верно найден ответ | 1 |
| Допущена ошибка | 0 |
| **6** | **6. Выбери подходящее название к тексту.**  **а) Цветок или волк**.  б) Весенний день  в) Два мальчика |  |
| Верно найден ответ | 2 |
| Допущена ошибка | 0 |
| **7** | **7. Найди в тексте предложение. Допиши его.**       Миша отвечал плохо, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| Верно найдено предложение, списано без орфографических ошибок | 3 |
| Верно найдено предложение, при списывание есть пропуск 1 слова или 1-2 орфографические ошибки | 2 |
| Верно найдено предложение, при списывание есть пропуск 2-х слов или 3 орфографические ошибки | 1 |
| Предложение найдено не верно.  ИЛИ   При списывании допущены более 4 ошибок. |  |
| **8** | **8. Почему каждый из мальчиков увидел в облаке что-то свое? Сформулируй и запиши ответ.** |  |
| **Толкование ситуации в заданном контексте** |  |
| Выражение правильно истолковано в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения | 2 |
| Выражение правильно истолковано в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения | 1 |
| Выражение неправильно истолковано в контексте представленной ситуации | 0 |
| **Правописная грамотность** |  |
| Предложение(-я) записано(-ы) без орфографических и пунктуационных ошибок | 1 |
| При записи предложения(-й) допущены орфографические и/или пунктуационные ошибки | 0 |
| **9** | **Количество слов в 1 минуту** |  |
|  | **30-40 слов** | 3 |
|  | **20-30 слов** | 2 |
|  | **10-20 слов** | 1 |
|  | **0-10 слов** | 0 |
|  | ***Максимальный балл*** | **16** |

Система оценивания выполнения всей работы представлена в таблице 3.

Таблица 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень обученности | «низкий» | «базовый» | «повышенный» | «высокий» |
| Первичные баллы | 0–4 | 5–9 | 10–13 | 14–16 |

5.**Текст проверочной работы по литературному чтению.**

Промежуточная аттестация по литературному чтению. 1 класс

Фамилия, имя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Прочитай текст***

Шли из школы домой два мальчика — Сережа и Миша. Сереже было весело. Сегодня его три раза спрашивала учительница. Он получил пятерку.  
          А Миша был грустный. Два раза вызывали его к доске. Миша отвечал плохо, и учительница поставила ему в дневник двойку. Ещё и сказала:  
          — Вот встречу маму, расскажу ей про твою учёбу.  
          Был тёплый весенний день. Сияло солнце. В небесной голубизне плыло белое облачко. Сережа загляделся на облако и сказал:  
          — Смотри, Миша, какое красивое облако. Оно похоже на белую розу. Смотри, раскрылись лепестки — нежные, тоненькие. Так и трепещут на ветру.  
Миша долго смотрел на облако. Потом тихо промолвил:  
          — Где же лепестки? Где цветок? Облако похоже на волка. Смотри, вон с той стороны — голова. Зверь раскрыл пасть — злой, готовый на кого-то броситься.  
          Мальчики долго смотрели на облако, и каждый видел своё.

***(По В.Сухомлинский)***

***Ответь на вопросы 1-6. Выбранный вариант ответа отметь ✓.***

1. **Что это за текст?**

а) рассказ

б) стихотворение

в) сказка

1. **О каком времени года идёт речь?**

а) лето

б) осень

в) весна

**3.  Где происходят события, описанные в тексте?**

а) в лесу

б) у ворот дома

в) на  улице

**4. Почему Сережа радуется?**

а) получил пятерку

б) друг получил двойку

в) теплый весенний день

**5. Что увидел Миша в облаке?**

а) белый цветок

б) красивое облако

в) волка

**6. Выбери подходящее название к тексту.**

а) Цветок или волк.

б) Весенний день

в) Два мальчика

**7. Найди в тексте предложение. Допиши его.**

     Миша отвечал плохо, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.  Почему каждый из мальчиков увидел в облаке что-то свое? Сформулируй и запиши ответ.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_