**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация). Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 |  |  | 03.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f67cc>  <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
| 2 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 |  |  | 04.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |
| 3 | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки". *Входная диагностическая работа.* | 1 | 1 |  | 06.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> |
| 4 | Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова | 1 |  |  | 10.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34>  <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> <https://m.edsoo.ru/f29f70aa> |
| 5 | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |  |  | 11.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |
| 6 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского | 1 |  |  | 13.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |
| 7 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 |  |  | 17.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f76cc> |
| 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 |  |  | 18.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4> |
| 9 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира | 1 |  |  | 20.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
| 10 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира. *Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»* | 1 | 1 |  | 24.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6c04>  <https://m.edsoo.ru/f29f7956> |
| 11 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |  |  | 25.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
| 12 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 |  |  | 27.09.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0> |
| 13 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке. | 1 |  |  | 01.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0aa06> |
| 14 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 |  |  | 02.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a36c> |
| 15 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях | 1 |  |  | 04.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7a78>  <https://m.edsoo.ru/f29f7ba4> |
| 16 | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон» | 1 |  |  | 08.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4> |
| 17 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 |  |  | 09.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc> |
| 18 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  | 11.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8284> <https://m.edsoo.ru/f29f85c2> |
| 19 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  | 15.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8478>  <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |
| 20 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты). *Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»* | 1 | 1 |  | 16.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f86d0>  <https://m.edsoo.ru/f29f890a> |
| 21 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 |  |  | 18.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9418> |
| 22 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 |  |  | 22.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9558> |
| 23 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 |  |  | 23.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9710> |
| 24 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 |  |  | 25.10.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f983c> |
| 25 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 |  |  | 05.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa7a0>  <https://m.edsoo.ru/f29fa66a> |
| 26 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство" | 1 |  |  | 06.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa8ae> |
| 27 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана | 1 |  |  | 08.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faa20> |
| 28 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 |  |  | 12.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fab56> |
| 29 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей. Подготовка выставки книг Л. Толстого. | 1 |  |  | 13.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fac6e> |
| 30 | Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни). *Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»* | 1 | 1 |  | 15.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2>  <https://m.edsoo.ru/f29fad7c> |
| 31 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  | 19.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd662>  <https://m.edsoo.ru/f29fdb80> |
| 32 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 |  |  | 20.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdcc0>  <https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0> |
| 33 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 |  |  | 22.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9b34>  <https://m.edsoo.ru/f29fa002> |
| 34 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 |  |  | 26.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9ee0> |
| 35 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 |  |  | 27.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa11a> |
| 36 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист..» Анализ настроения в стихотворении | 1 |  |  | 29.11.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9c42>  <https://m.edsoo.ru/f29f9d82> |
| 37 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор | 1 |  |  | 03.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faec6> |
| 38 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..." | 1 |  |  | 04.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb682> |
| 39 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»  Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 |  |  | 06.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb420> |
| 40 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" | 1 |  |  | 10.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb556> |
| 41 | Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» | 1 |  |  | 11.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb7e0> |
| 42 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество». Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 |  |  | 13.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb8f8>  <https://m.edsoo.ru/f2a0afd8> |
| 43 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 |  |  | 17.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb420> |
| 44 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  | 18.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb420> |
| 45 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 |  |  | 20.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb420> |
| 46 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 |  |  | 24.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff44e> |
| 47 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  | 25.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff44e> |
| 48 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) | 1 |  |  | 27.12.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe9ea> |
| 49 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке | 1 |  |  | 14.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe9ea> |
| 50 | Книга как источник информации. Виды информации в книге. *Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»* | 1 | 1 |  | 15.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c234> |
| 51 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  | 17.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fef08>  <https://m.edsoo.ru/f29ff336> |
| 52 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.) | 1 |  |  | 21.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff44e> |
| 53 | Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского". Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 |  |  | 22.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe36e>  <https://m.edsoo.ru/f2a08300> |
| 54 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 |  |  | 24.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe256> |
| 55 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? | 1 |  |  | 28.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fecba> |
| 56 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 |  |  | 29.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 57 | Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 |  |  | 31.01.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe9ea> |
| 58 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности. Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 |  |  | 04.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe7c4>  <https://m.edsoo.ru/f29fe8dc> |
| 59 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет" | 1 |  |  | 05.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fede6> |
| 60 | Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории | 1 |  |  | 07.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b906> |
| 61 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков" | 1 |  |  | 11.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff214> |
| 62 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  | 12.02.2025 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f29fbb28>  <https://m.edsoo.ru/f29fba1a> |
| 63 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 |  |  | 14.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd43c> |
| 64 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка" | 1 |  |  | 18.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe6ac> |
| 65 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета. | 1 |  |  | 19.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd216>  ttps://m.edsoo.ru/f29fd31a |
| 66 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы). Словесный портрет героя. | 1 |  |  | 21.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd554> |
| 67 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка…" | 1 |  |  | 25.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6> |
| 68 | Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 |  |  | 26.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc1b8> |
| 69 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 |  |  | 28.02.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09dd6> |
| 70 | *Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»*. Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 | 1 |  | 04.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe12a>  <https://m.edsoo.ru/f2a0c34c> |
| 71 | Человек и животные – тема многих произведений писателей. Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 |  |  | 05.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbf6a>  <https://m.edsoo.ru/f29fc0aa> |
| 72 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 |  |  | 07.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc5f0> |
| 73 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 |  |  | 11.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc7bc> |
| 74 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | 1 |  |  | 12.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fcd02> |
| 75 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 |  |  | 14.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fce92> |
| 76 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 |  |  | 18.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd0f4> |
| 77 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 |  |  | 19.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc30c> |
| 78 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка" | 1 |  |  | 21.03.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc4c4> |
| 79 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 |  |  | 04.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f54c6> |
| 80 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование". *Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»* | 1 | 1 |  | 08.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f54c6> |
| 81 | Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно. Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 |  |  | 09.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bee2>  <https://m.edsoo.ru/f2a0c45a> |
| 82 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 |  |  | 11.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5282>  <https://m.edsoo.ru/f29f539a> |
| 83 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 |  |  | 15.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f54c6> |
| 84 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 |  |  | 16.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f55de>  <https://m.edsoo.ru/f29f56ec> |
| 85 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 |  |  | 18.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5c50> |
| 86 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки. Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 |  |  | 22.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f60a6>  <https://m.edsoo.ru/f29f61c8> |
| 87 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России. *Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»* | 1 | 1 |  | 23.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5d7c>  <https://m.edsoo.ru/f29f5e94> |
| 88 | Книги о приключениях и фантастике | 1 |  |  | 25.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fded2> |
| 89 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 |  |  | 29.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a087e2> |
| 90 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические. | 1 |  |  | 30.04.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8eb4> |
| 91 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 |  |  | 06.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8ff4> |
| 92 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки». Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 |  |  | 07.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f91d4>  <https://m.edsoo.ru/f29f9300> |
| 93 | Работа с баснями И.А. Крылова. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения Инсценирование их сюжета | 1 |  |  | 16.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9300> |
| 94 | Книги зарубежных писателей. Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  | 20.05.2025 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/f2a097d2>  <https://m.edsoo.ru/f2a08986> |
| 95 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  | 21.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08b2a> |
| 96 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка" | 1 |  |  | 23.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
| 97 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди" | 1 |  |  | 27.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09372> |
| 98 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 |  |  | 28.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09502> |
| 99 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва | 1 |  |  | 30.05.2025 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09674> |
| 100 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0> |
| 101 | *Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.* | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec> |
| 102 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Читательский дневник (правила оформления) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa>  <https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 0 |  | |

**Итого 99 часов. Три часа**

1. **Оценочные материалы**

**1. Входная диагностическая работа.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Объекты оценочной деятельности*** | ***Цель контроля*** |
| Характеристика пословиц как жанра фольклора | Установление умения различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы |
| Понимание образных слов, крылатых выражений, устаревших слов | Установление умения находить в тексте и объяснять значение образных слов, крылатых выражений и устаревших слов |
| Выделение средств художественной выразительности (олицетворение) | Установление умения выделятьв тексте средства художественной выразительности (олицетворение) |
| Выделение особенностей лирического произведения (рифма) | Установление умения определять особенности лирического произведения, определение рифмы |
| Определение последовательности событий, составление плана (цитатный) | Установление умения определятьпоследовательность событий в тексте и составлять план (цитатный) |
| Характеристика героя, выделение его описания (портрет) | Установление умения характеризоватьлитературного героя, находить в тексте описание (портрет) персонажа |
| Узнавание произведенияпо отрывку | Установление умения узнавать отрывок  из прочитанного произведения, правильно называть автора и заголовок **те**кста |
| Ориентировка в книге по ее элементам (иллюстрация,  содержание, предисловие,заголовок, аннотация) | Установление умения ориентироваться в книге по ее элементам (иллюстрация, **с**одержание, предисловие, заголовок, аннотация) |

ЗАДАНИЯ

Задание №1: 1. Определи и запиши жанр произведений: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объедини эти произведения в группы по темам. Запиши название тем.

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дерево живет корнями, а человек - друзьями.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Нет друга - ищи, а найдешь - береги.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Мала пчелка, да и та работает.

**Цель:** проверить знание отличительных признаков пословиц, умение определять жанр фольклора, действие анализа и обобщения, умение группировать пословицы по темам.

**Верный ответ:** пословицы; группы - о труде и дружбе.

**Критерии оценки:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Высокий уровень* | задание выполнено правильно; |
| *Достаточный (базовый) уровень* | обучающийся выполнил задание с одной ошибкой (например, тема одной из пословиц определена неправильно); |
| *Неудовлетворительный уровень* | задание выполнено неправильно или не выполнено. |

Задание №2: Отметь значение выделенного слова в отрывке.

...Посреди холма красовались нарядные боярские хоромы с раскрашенным и покрытым резьбою крыльцом, с гребнем и веселым петушком поверх тесовой крыши. Усадьба была видна издалека, и новые бревенчатые хоромы поблескивали на солнце слюдяными окошками с замысловатым свинцовым переплетом...

* + хоромы - большая комната
  + хоромы - большой жилой дом, состоящий из нескольких строений, соединенных сенями и переходами
  + хоромы - большая крестьянская изба

**Цель:** проверить умение объяснять значение устаревших слов.

**Критерии оценки**:

|  |  |
| --- | --- |
| *Достаточный (базовый) уровень* | обучающийся выполнил задание, не допустил ошибку |
| *Неудовлетворительный уровень* | задание выполнено неправильно или не выполнено. |

**Верный ответ:** хоромы - большой жилой дом, состоящий из нескольких строений, соединенных сенями и переходами.

Задание №3: Объясни значение выделенных словосочетаний.

Поскакал заяц, что было духу: глядь! - еж впереди сидит и дожидается.

И так заяц до тех пор скакал из конца в конец, что из сил выбился.

Заяц покорился и сказал, что вперед никогда не будет спорить.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель:** проверить умение объяснять значение образных слов, крылатых выражений и устаревших слов.

**Критерии оценки**:

|  |  |
| --- | --- |
| *Высокий уровень* | задание выполнено правильно; |
| *Достаточный (базовый) уровень* | обучающийся выполнил задание с одной ошибкой (например, одно выражение объяснено, а другое – нет) |
| *Неудовлетворительный уровень* | задание выполнено неправильно или не выполнено. |

*Верный ответ:* что было духу – очень быстро, стремительно; из сил выбился – устал.

Задание №4: Подчеркни олицетворения в стихотворении С. А. Есенина.

Заколдован невидимкой,

Дремлет лес под сказку сна.

Словно белою косынкой

Повязалася сосна.

Понагнулась, как старушка,

Оперлася на клюку,

А под самою макушкой

Долбит дятел на суку.

*Цель:* проверить действие анализа текста – находить средства выразительности (олицетворение).

**Критерии оценки**:

|  |  |
| --- | --- |
| *Высокий уровень* | задание выполнено правильно; |
| *Достаточный (базовый) уровень* | обучающийся выполнил задание и подчеркнул не менее двух примеров (олицетворений) |
| *Неудовлетворительный уровень* | задание выполнено неправильно или не выполнено. |

*Верный ответ:* подчеркнуты слова «дремлет лес», «сосна повязалася», «понагнулась», «оперлася».

Задание №5: Прочитай. Соедини рифмующиеся слова.

Привет тебе, народ родимый,

Герой труда неутомимый.

Среди зимы и в летний зной!

Привет тебе, мой край родной!

Цель: проверить действие анализа текста - находить в лирическом произведении рифмы.

**Критерии оценки**:

|  |  |
| --- | --- |
| *Достаточный (базовый) уровень* | обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок |
| *Неудовлетворительный уровень* | задание выполнено неправильно или не выполнено. |

**Верный ответ:** соединены слова «родимый» - «неутомимый», «зной» - «родной».

Задание №6: Прочитай. Как звали героя? Запиши. Подчеркни в тексте его описание.

Так вот и перебрали приказчик с Прокопьичем много ребятишек. Вот так-то и дошло дело до Данилки Недокормыша. Сиротка круглый был этот парнишечко. Годов, поди, тогда двенадцати, а то и боле. На ногах высоконький, а худой-расхудой, в чем душа держится. Ну, а с лица чистенький. Волосенки кудрявеньки, глазенки голубеньки. Его и взяли сперва в казачки при господском доме: табакерку, платок подать, сбегать куда и протча. Только у этого сиротки дарованья к такому делу не оказалось. Другие парнишки на таких-тех местах вьюнами вьются. Чуть что - на вытяжку: что прикажете? А этот Данилко забьется куда в уголок, уставится глазами на картину какую, а то на украшенье, да и стоит. Его кричат, а он и ухом не ведет...

**Цель**: проверить действие анализа текста - находить в тексте характеристику героя, его описание (портрет).

**Критерии оценки**:

|  |  |
| --- | --- |
| *Высокий уровень* | задание выполнено правильно; |
| *Достаточный (базовый) уровень* | обучающийся выполнил задание частично, подчеркнул только часть описания героя |
| *Неудовлетворительный уровень* | задание выполнено неправильно или не выполнено. |

Верный ответ: Описание (портрет) Данилки Недокормыша: сиротка круглый был этот парнишечко. Годов, поди, тогда двенадцати, а то и боле. На ногах высоконький, а худой-расхудой, в чем душа держится. Ну, а с лица чистенький. Волосенки кудрявеньки, глазенки голубеньки.

Задание №7: Составь план, используя суждения из текста.

Зимой море замерзло. Рыбаки всем колхозом собрались на лед ловить рыбу. Взяли сети и поехали на санях по льду. Поехал и рыбак Андрей, а с ним его сынишка Володя. Выехали далеко-далеко. И куда кругом ни глянь, все лед и лед: это так замерзло море. Андрей с товарищами заехал дальше всех. Наделали во льду дырок и сквозь них стали запускать сети. День был солнечный, всем было весело. Володя помогал выпутывать рыбу из сетей и очень радовался, что много ловилось. Уже большие кучи мороженой рыбы лежали на льду. Володин папа сказал:

* Довольно, пора по домам.

Но все стали просить, чтоб остаться ночевать и с утра снова ловить. Вечером поели, завернулись поплотней в тулупы и легли спать в санях. Володя прижался к отцу, чтоб было теплей, и крепко заснул.

Вдруг ночью отец вскочил и закричал:

* Товарищи, вставайте! Смотрите, ветер какой! Не было бы беды!

Все вскочили, забегали.

* Почему нас качает? - закричал Володя.

А отец крикнул:

* Беда! Нас оторвало и несет на льдине в море.

Все рыбаки бегали по льдине и кричали:

* Оторвало, оторвало!

А кто-то крикнул:

* Пропали!

Володя заплакал. Днем ветер стал еще сильней, волны заплескивали на льдину, а кругом было только море. Володин папа связал из двух шестов мачту, привязал на конце красную рубаху и поставил, как флаг. Все глядели, не видать ли где парохода. От страха никто не хотел ни есть, ни пить. А Володя лежал в санях и смотрел в небо: не глянет ли солнышко. И вдруг в прогалине между туч Володя увидел самолет и закричал:

* Самолет! Самолет!

Все стали кричать и махать шапками. С самолета упал мешок. В нем была еда и записка: «Держитесь! Помощь идет!» Через час пришел пароход и перегрузил к себе людей, сани, лошадей и рыбу. Это начальник порта узнал, что на льдине унесло восьмерых рыбаков. Он послал им на помощь пароход и самолет. Летчик нашел рыбаков и по радио сказал капитану парохода, куда идти.

*Цель:* проверить действие анализа текста – умение составлять цитатный план.

**Критерии оценки**:

|  |  |
| --- | --- |
| *Высокий уровень* | задание выполнено правильно; |
| *Достаточный (базовый) уровень* | обучающийся выполнил задание частично, выделил не все пункты плана |
| *Неудовлетворительный уровень* | задание выполнено неправильно или не выполнено. |

*Верный ответ:* составлен план текста.

Задание №8: Прочитай отрывок из стихотворения. Отметь фамилию автора.

**Чародейкою Зимою**

**Околдован, лес стоит –**

**И под снежной бахромою,**

**Неподвижною, немою,**

Чудной жизнью он блестит.

* П Ф. И. Тютчев
* П И. А. Крылов
* П А. А. Фет
* П В. И. Даль
* П М. М. Пришвин

**Цель:** проверить умение правильно называть автора произведения.

**Критерии оценки**:

|  |  |
| --- | --- |
| *Достаточный (базовый) уровень* | обучающийся выполнил задание, не допустил ошибок |
| *Неудовлетворительный уровень* | задание выполнено неправильно или не выполнено. |

**Верный ответ:** Ф. И. Тютчев.

Задание №8: Прочитай аннотацию на книгу. Отметь, какое это издание.

Времена года

В книгу вошли произведения В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. С. Никитина и их современников. В книге представлены произведения многих известных поэтов, которые жили давно, более ста лет назад, в Х1Х веке.

* + Сборник произведений А. С. Пушкина.
  + Стихотворения русских поэтов о природе.
  + Сборник рассказов о природе.
  + Сборник стихотворений поэтов ХХ века.

Ответь, можно ли в этом сборнике найти произведение В. Г. Сутеева? Почему? Запиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель:** проверить умение ориентироваться в элементах книги, а также формулировать суждения, доказательства своего мнения.

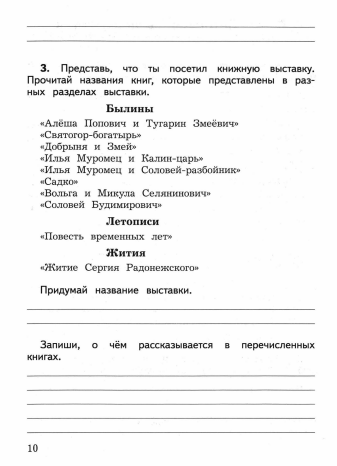
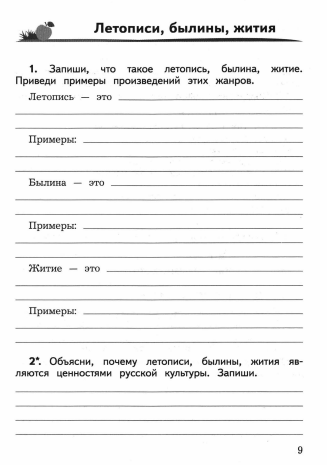
**Критерии оценки**:

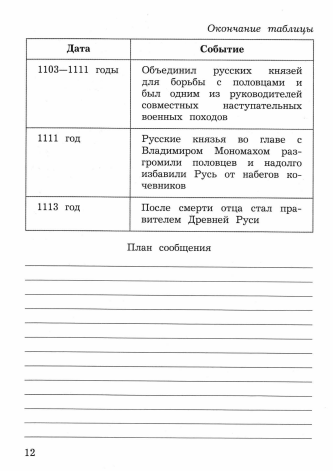
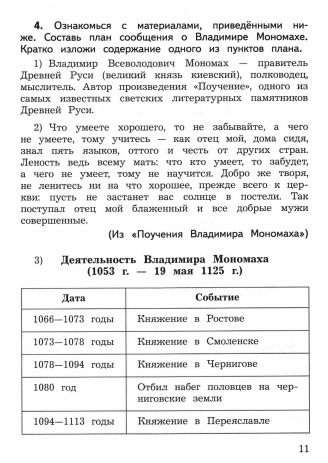
|  |  |
| --- | --- |
| *Высокий уровень* | задание выполнено правильно и полностью |
| *Достаточный (базовый) уровень* | обучающийся выполнил задание полностью, но допустил 1-2 ошибки |
| *Неудовлетворительный уровень* | задание выполнено неправильно или не выполнено. |

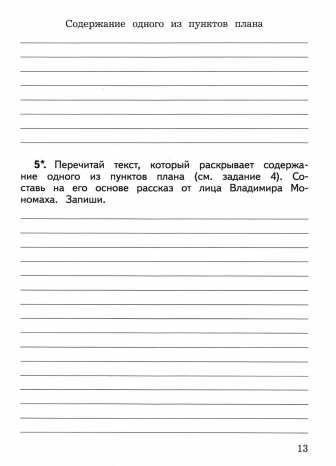
**Верный ответ:** стихотворения русских поэтов о природе.

**2. Тематические проверочные работы.**

***2.1. Тематическая проверочная работа №1 по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»***







***2.2. Тематическая проверочная работа №2 по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»***

1.Найди среди портретов А.С.Пушкина

**https://fsd.videouroki.net/html/2017/02/20/v_58aadeb2e25c3/99681617_1.pnghttps://fsd.videouroki.net/html/2017/02/20/v_58aadeb2e25c3/99681617_2.png**

**2. Определи на ленте времени дату рождения этого писателя.**

А)1480 Б)1799 В)1812 г)1861

**3. Как звали няню А.С.Пушкина** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Как называются литературные приемы?**

|  |  |
| --- | --- |
| *Ты под окном своей светлицы*  *Горюешь,* ***будто на часах****…*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *И* ***медлят поминутно спицы***  *В твоих наморщенных руках…*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

**5.Как называются изобразительные средства**

|  |  |
| --- | --- |
| *Коли* ***красная*** *девица,*  *Будь нам* ***милая*** *сестрица*…  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | *Между тем всё* ***шла*** *да* ***шла***  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**6. Объясни значение слов:** Ямщик -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лик-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Борзая (тройка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.Восстанови последовательность событий в сказке.**

* + - Свадьба царя.
    - Волшебное зеркальце царицы.
    - В доме у богатырей.
    - Ожидание царицы и возвращение царя.
    - Царевна и Чернавка в лесу.
    - Царевна ожила.
    - Поиски царевны королевичем Елисеем.
    - Свадьба царевны и королевича.
    - Смерть царевны

**8.Угадай героев сказки по описанию. Соедини героев с их описанием.**

|  |  |
| --- | --- |
| Белолица, черноброва,  Нраву кроткого такого. |  |
| Ты встаёшь во тьме глубокой,  Круглолицы, светлоокий,  И, обычай твой любя,  Звёзды смотрят на тебя. | Царица-мать |
| Высока, стройна, бела,  И умом и всем взяла. | Царица-мачеха |
| И кого не спросит он,  Всем вопрос его мудрён. | Царевна |
| Девять месяцев приходит,  С поля глаз она не сводит. |  |

***2.3. Тематическая проверочная работа №3 по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»***

***1.Как зовут этого человека?***



Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2.Где родился и провёл своё первое детство писатель?***

а) в селе Михайловское                        б) в Москве

в) в Санкт-Петербурге                         г) в деревне Ясная Поляна

***3.Л.Н.Толстой открыл:***

А) театр б) школу В)музей

***4.Дополни:***

Л.Н.Толстой писал:

1.Рассказы;

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***5.Соедини стрелочками название произведения и его жанр:***

«Лев и собачка» сказка

«Прыжок» быль

«Акула» рассказ

***6. Из какого произведения эти герои? Запиши кто автор этого произведения и название.***

Обезьянка, отец-капитан.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***7.Отметь имя и отчество Толстого.***

А) Николай Алексеевич Б) Алексей Николаевич  
В) Лев Николаевич В) Апполон Николаевич

***8. Выбери верный ответ.***Рассказ, в котором автор не передаёт свои чувства, переживания, а сообщает точные сведения и факты о жизни тех или иных героев, называется:  
А) былью Б) научно- популярным В)художественным

***9. Запиши в кружочках номер названия произведения с соответствующим отрывком.***

Наш корабль стоял на якоре у берега Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась: стало душно и точно из топленной печки несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.

В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям.

Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье.

Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьяна и забавляла всех. Обезьяна эта корчилась, прыгала, делала смешные рожи, передразнивала людей, и видно было – она знала, что ею забавляются, и оттого ещё больше расходилась.

№ 1. «Акула» №2. «Прыжок» №3 «Лев и собачка»

***10. Быль – рассказ о:***

А )богатырях

б) том, что происходило в реальной жизни

в) былина

***13. Назови произведение:***

 «Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полянах, на траве, видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами – и желтым, и красным, и синим. Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.»

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***14. Назови произведение:***

«Из родников, ключей и болот вода течет в ручьи, из ручьев в речки, из речек в большие реки, а из больших рек течет с моря. С других сторон в моря текут другие реки, и все реки текут в моря с тех пор, как мир сотворен.»

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***15.Напиши объяснение слов:***

Алмазы- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2.4. Тематическая проверочная работа №4 по итогам раздела «Литературная сказка»***

1. **Запиши литературные сказки, которые прочитал в данном разделе и укажи их авторов.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Кому из персонажей принадлежат слова:** «Возьми меня, дедо, с собой.» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **В какой момент в сказке «Аленький цветочек» произошли следующие события**: «Безо всяких туч блеснула молния и ударил гром, - и вырос, как будто из земли, перед купцом зверь не зверь, человек не человек, а так какое-то чудище…»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Кратко ответь на вопросы:**

А) С кем сравнивается царевна Пружинка из сказки «Городок в табакерке»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Кокованя – это прозвище \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Какая из дочерей в сказке «Аленький цветочек» согласилась выручить своего отца? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) В кого превратился зверь лесной, чудо морское в конце сказки «Аленький цветочек»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д) Где честной купец нашел цветок цвету алого?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Что обозначают данные слова:**

Учтиво - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тувалет - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Красавица писаная - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Челядь - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зычный (голос) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голбчик - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Табакерка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Кто из героев прочитанных сказок тебе больше всего понравился, за какие качества (укажи не менее двух качеств и докажи примером из текста).**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2.5. Тематическая проверочная работа №5 по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»*.**

**1.Стрелками соедини авторов с их произведениями.**

1) В. В. Голявкин а) «Корзина с еловыми шишками»

2) М. М. Зощенко б) «Главные реки»

3) В. Ю. Драгунский в) «Никакой горчицы я не ел»

4) Б. Н. Житков г) «Ёлка»

5) К. Д. Паустовский д) «Как я ловил человечков»

**2. Реки какой страны пообещали выучить ребята из рассказа «Главные реки»?**

 а) Англии     б) России        в) Индии       г) Америки

**3.Из-за чего не выучил уроки Денис?**

  а) запускал змея      б) строил скворечник     в) собирал самолет  г) чинил велосипед

**4. Как звали друга Дениски?**

А) Гриша б) Миша в) Витя г) Костя

**5. Что бы вы посоветовали Дениске, чтобы в будущем избежать двоек?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Почему мальчик из рассказа «Никакой горчицы я не ел» не был в школе? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. На каком виде транспорта катался герой?**

А) на велосипеде б) на автобусе в) на трамвае г) на экскаваторе

**8. Определи соответствие фраз и тех, кого встретил мальчик.**

экскаваторщик                  «Ну, давай чинить вместе»

кондуктор                            «Слезай! Эй, слезай!»

рабочие                                 «Пойди подтолкни дом с того боку»

шофёр «Не тронь метлу!»

дворник «Плати, мальчик, снова»

двое мужчин «В ковш хочешь попасть?»

**9. Укажи значение слова патент - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**10. Бабушка из рассказа «Как я ловил человечков» не разрешила играть с пароходиком потому, что…**

 А) это чужая вещь   б) дорогая память   в) он был покрашен

**11. Чем мальчик НЕ пытался приманить человечков?**

А) кусочком хлеба  б) кусочком леденца в) кусочком сыра

**12. Мальчик плакал из-за того, что …**

А) понял, что натворил  б) поранил руку  в) не поймал человечков

**13. Кем был Эдвард Григ?**

А) писателем     Б) композитором     В) скульптором

**14. Как долго писал Григ музыку для девочки?**

А) больше месяца     Б) 2 недели     в) целый год

**15. На каком инструменте играл Эдвард Григ?**

А) на баяне     Б) на рояле     В) на скрипке

**16. Какой подарок от Э. Грига получила девочка на своё 18 – летие?**

А) музыкальную пьесу      Б) нотную тетрадь     В) золотое кольцо

**17. Какое чувство охватило Дагни в конце рассказа?**

А) печаль о прожитых днях Б) чувство красоты этого мира

В) радость от окончания школы

**18. Определите жанр произведения «Ёлка»**

А) повесть Б) басня В) сказка Г) рассказ

**19. Как наказала мама Миньку?**

А) подарила заводной паровозик мальчику Б) поставила в угол В) забрала все игрушки

**20. Почему был испорчен праздник?**

А) Из-за поведения Лёли и Миньки Б) Не пришли гости В) Упала ёлка

**21. Вставь пропущенные слова**. Такое воспитание губит моих \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Я не хочу, чтобы мои дети были \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. И я не хочу, чтобы они дрались, ссорились и выгоняли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Им будет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ жить на свете, и они умрут в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**22. Каким вырос Минька благодаря этому уроку?**

А) серьёзным и строгим Б) честным и справедливым В) весёлым и добродушным

**23. К каким произведения из изученного раздела подходят эти пословицы?**

**Укажи название произведения и автора.**

1. Чтобы научиться трудолюбию, нужны три года, чтобы научиться лени – только три дня.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ученику -удача, учителю-радость.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2.6. Тематическая проверочная работа №6 по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»***

**1. Соедини автора и его произведение.**

Д. Н. Мамин-Сибиряк                «Выскочка»

А.И. Куприн                                «Лебёдушка»

В.П. Астафьев                         «Приёмыш»

С. А. Есенин                             «Стрижонок Скрип»

М.М. Пришвин                         «Барбос и Жулька»

**2**.**Узнай героя по описанию.**

1) Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок – суета или драка, - он не торопясь пришагает и ткнёт кого надо клювом.

Герой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) «Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.»

Герой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) «Он как человек тосковал. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит»

 Герой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3**.**Узнай героя и назови автора произведения.**

 1) Этому герою пришлось учиться жизни самому, без помощи родителей.

Герой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Этот герой рисовал животных в зоопарке.

Герой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Эти герои были разными, но дружба их –крепкой.

Герои\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Этот герой был приёмным членом семьи, но очень любимым

Герой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Закончи предложение.**

*1.Белое брюшко не обращал внимания на писк Скрипа, подтащил его к устью норки и…*

1. клюнул его в лоб 3) погнал его навстречу ветру
2. вытолкнул наружу 4) затолкнул обратно

2. *Утром все звери играют. Ягуар …*

1. кувыркается 3) шар деревянный катает в клетке
2. стоит на голове 4) бегает, кружит

**5. Вспомни рассказ В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Объясни значение слов.**

Бесцеремонно-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лепиться (на проводах)-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.Вспомни рассказ А.И. Куприна «Барбос и Жулька». Подбери синонимы к словам.**

Льстивый-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мучение-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подбери антонимы к словам**

Сходство-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Взволновать-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.К какому рассказу подходят эти пословицы. Запиши автора и название произведения.**

1)Сердце матери лучше солнца греет.

Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)Легко подружиться, тяжело разлучиться.

Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Объясни значение выражения.**

Из семи сорок одна вышла не то чтобы совсем глупенькая, а как-то с заскоком и с пыльцой в голове.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2.7. Тематическая проверочная работа №7 по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»***

**1. Кто написал стихотворение «О, Родина! В неярком блеске…»?**

1) А.В. Жигулин

2) Н.М. Рубцов

3) С.Д. Дрожжин

4) И.С. Никитин

**2. Какое стихотворение написал С.Д. Дрожжин?**

1) «Родине»

2) «Русь»

3) «Лошади в океане»

4) «О, Родина! В неярком блеске...»

**3. Кто написал стихотворение «Русь»?**

1) Б.А. Слуцкий

3) И.С. Никитин

2) С.Д. Дрожжин

4) В.И. Боков

**4. Узнайте произведение по отрывку.**

*Как не гордиться мне тобой,*

*О Родина моя!*

*Когда над Волгою родной*

*Стою, недвижим, я.*

1) «Лошади в океане»

2) «О, Родина! В неярком блеске...»

3) «Родине»

4) «Русь»

**5. Закончите пословицу. Человек без Родины,...**

1) ...что птица без перьев.

2) ...что без матери.

3) ...что без отца и матери.

4) ...что соловей без песни.

**6. Какое произведение написал М.С.Ефетов?**

1) «Девочка из Волгограда»

2) «Девочка из Сталинграда»

3) «Девочка из Москвы»

4) «Девочка из Калининграда»

**7. Определите жанр произведения «Ледовое побоище» С.Романовского.**

1. рассказ
2. стиховорение
3. сказка
4. небылица

**3.Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа**

**Пояснительная записка**

**Раздел 1. Спецификация итоговой работы по литературному чтению в 4 классе.**

1. **Назначение итоговой работы.**

Итоговая работа позволяет установить фактический уровень освоения Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения по литературному чтению в 4 классе.  Данный курс изучался по программе   Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Программа 1-4 классы. – Москва: «Просвещение», 2016.

**2 Подходы к отбору содержания, разработке материалов проверочной работы.**

Задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по литературному чтению для учащихся, заканчивающих начальную школу. В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

1. **Структура итоговой работы.**

Итоговая контрольная работа по литературному чтению содержит задания базового уровня (Часть А) и повышенного уровня. **Часть 1**содержат задания с кратким ответом. **Часть 2** – задание с развёрнутым ответом.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Часть | Часть 1 | | | | | | | | | | Часть 2 | | |
| Задание | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 1 | 2 | 3 |
| Уровень | Б | Б | Б | Б | Б | Б | Б | Б | Б | Б | П | П | П |
| % | 77 % | | | | | | | | | | 23% | | |

**Раздел 2. Кодификатор элементов содержания, предметных и метапредметных умений по литературному чтению в итоговой контрольной работе для 4 класса.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Проверяемые умения | | | задание |
| Предметные | | Метапредметные |
| **Художественный текст.** | | | | |
| 1. Тема текста. | 1. Определять тему текста. | |  | 1 -1 |
| 2. Заголовок текста. | 2. Озаглавливать текст. | |  | 1- 2 |
| 3. Анализ текста. | 3. Находить в тексте нужные слова и предложения. | | 1. Находить в тексте информацию, представленную в явном виде (К.) | 1 - 3 |
| 4. Находить в тексте ответ на поставленный вопрос. | | 1 - 4  1 - 5 |
| 5. Соотносить иллюстрацию с текстом. | |  | 1 - 7 |
| 3. План текста. | 6. Составлять план текста. | | 2. Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста (К.) | 1 -6 |
| 4. Средства выразительности. Сравнение. Олицетворение.  Жанр | 7. Находить в тексте сравнения. | | 1 - 8 |
| 8. Находить в тексте олицетворение. | | 1 - 9 |
| 9. Определение жанра | | 1 -10 |
| **Познавательный текст.** | | | | |
| 5. Работа с текстом | Находить главную мысль текста |  | | 2 - 1 |
| 6. Работа с таблицей. | 9. Находить в тексте ответ на поставленный вопрос. Заполнять таблицу. | | 3. Работать с таблицей (П.) | 2 - 2 |
| 7. Текст-рассуждение. | 10.Делать выводы, доказывать свою точку зрения. | | 4. Извлекать информацию, данную в тексте в неявном виде, формулировать выводы (П.) | 2 - 3 |

**Раздел 3. Инструкции для учителя по проведению и проверке контрольной работы**

**1. Инструкция для учителя и ассистента по проведению контрольной работы по литературному чтению в 4 классе.**

Этапы проведения работы:

1. Инструктаж учащихся, подпись работ.

2. Выполнение работы.

Работа состоит из двух частей. Часть 1 содержит задания с кратким ответом. Часть 2 – задания с развёрнутым ответом. Если учащийся допустил ошибку, то неправильный ответ зачёркивается, и сверху подписывается правильный ответ. После выполнения работы сдаются учителю или ассистенту.

**2. Инструкция для учителя по проверке проверочной работы.**

Оценивать выполненные задания контрольной работы рекомендуется в соответствии с «Таблицей правильных ответов для части 1 (Таблица 1) и «Критерии оценки заданий части 2» (Таблица 2). После проверки работ заполняется матрица «Результаты итоговой работы по литературному чтению в 4 классе» (Таблица 3), выводится общая сумма баллов, которая переводится в оценку.

**Таблица 1. Таблица правильных ответов:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Вариант 1 | Вариант 2 | Баллы |
| **1 часть** | | | |
| 1 | о клёне | о берёзе | 1 балл |
| 2 | Клён. | Берёза. | 1 балл |
| 3 | Солнечный, яркий | перелётных, певчих | 2 балла  (1 за каждый  ответ) |
| блистают пурпурные и золотистые | листву прорываются солнечные |
| 4 | крылатые | хороводные | 1 балл |
| 5 | широкие, лапчатые, узорчатые | травой, грибами, земляникой | 3 балла  (1 за каждое слово). |
| 6 | 1. Клён любит свет. | 2. Берёзовый лес весной. | 3 балла  (1 за каждый пункт плана). |
| 4. Клёны осенью. | 3. Берёзовый лес летом. |
| 5. Семена разлетаются. | 4. Берёзовый лес осенью. |
| 7 | Ветки, точно пружины. | Золотыми монетками  листвы | 1 балл |
| 8 | Ветер гуляет. | Танцуют листочки. | 1 балл |
| 9 | Рассказ | Рассказ | 1 балл |
|  | **2 часть** | | |
| 1 | Записан связный текст объемом в 2-3 предложения, в котором указано о чём этот рассказ, передана его основная мысль.  2 балла – записан связный текст объемом в 2-3 предложения, основная мысль рассказа передана, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет;  1 балл – записан текст объемом в 2-3 предложения, основная мысль текста передана, но есть некоторые замечания к связности ее изложения (например, это не связное высказывание, а несколько отдельных слов) ИЛИ основная мысль передана несколько расплывчато, но при этом замечаний к связности высказывания нет ИЛИ записано связное высказывание объемом в 1-2 предложения, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет;  0 баллов – любой другой вариант выполнения. | | |
| 2 | В умеренном поясе обоих полушарий  В Средиземноморье и в Средней Азии. | Европа. | 3 балла   (1 за каждую правильно заполненную строку в таблице). |
| Плоды клёна имеют лёгкие крылья, с помощью которых семена разносятся ветром. | Листья плотные, треугольной или ромбовидной формы, с пильчатыми краями. |
| Окраска их зависит от вида клёнов. | Весной берёза выпускает длинные коричневые или зелёные сережки. |
| 3 | Нет, потому что клён любит свет, и его семена не смогут разлетаться. | Нет, потому что берёза растёт в северных районах, но любит солнце. | 4 балла   (см. таблицу ниже) |

**Таблица 2.  Проверка задания части 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Критерии оценки задания части 2-3 | Баллы |
| 3 | Правильно сформулировал одно доказательство. | 1 |
| Доказательство правильно оформлено в письменной речи. | 1 |
| Правильно сформулировано второе доказательство. | 1 |
| Доказательство правильно оформлено в письменной речи. | 1 |
| Итого: | | 4 балла |

**Критерии оценивания контрольной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Критерии выделения уровней**  **База-17 баллов и повышенный 9 баллов** | **Перевод** |
| **Низкий**  **«2»** | 7-10 баллов за базовые задания и 0-9 баллов  за задания повышенного уровня | Ниже  65%  базы,  повышенный уровень не учитывается |
| **Базовый**  **«3»** | 11-16 баллов за базовые задания и 2-4 балла  за задания повышенного уровня  17 баллов за базовые задания и 0 баллов  за задания повышенного уровня | 65%-95%   базы   и   менее   50% повышенного уровня  100% за базовый уровень и 0% повышенный |
| **Повышенный**  **«4»** | 11-14 баллов за базовые задания и 6-9 баллов  за задания повышенного уровня  15-17 баллов за базовые задания и 5-6 баллов  за задания повышенного уровня | 65%-80%-базовый уровень и 65%-100% повышенный уровень  70%-100% базовый уровень и  50-65% повышенный уровень |
| **Высокий**  **«5»** | 15-17 баллов за базовые задания и 8-9 баллов за задания повышенного уровня | 70%-100%базовый уровень и  95-100% повышенный уровень |

**Таблица 4. Сводная таблица результатов.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ | Часть 1 | | | | | | | | Часть 2 | | | | баллы | результат |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 1 | | 2 | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |

**Раздел 4. Инструкция для учащегося (зачитывается учителем).**

Ребята! На выполнение контрольной работы по литературному чтению отводится 1 урок (45 минут). Подпишите полученные вами листочки с контрольной работой. Работа состоит из трёх частей. Прочитайте тексты и ответьте на вопросы. Части А, В и С  включает в себя задания с кратким и полным ответом, который вы должны будете вписать на пустых строчках после заданий.  Если         допустил ошибку, зачеркни неправильный ответ и подпиши правильный. После выполнения работы сдаются учителю или ассистенту.

Желаем успехов!

**Вариант 1.**

|  |
| --- |
| **Прочитай текст и выполни задания** |

**Часть 1.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

        В зелёном русском лесу вряд ли есть дерево, живописнее клёна. Красивы широкие лапчатые и узорчатые листья клёна, гладкий и чистый его ствол. Крепка и прочна его древесина.  Обычно растёт клён рядом с другими деревьями берёзой, осиной, дубом, ольхой.  Крепки и туги кленовые ветки. Точно пружины, гнутся они под рукою. Весёлый зелёный клён любит солнечный яркий свет. Лучами солнца освещена его вершина. Клёны сажают в городских парках, украшают ими парковые дорожки, берега прудов. Особенно красивы клёны ранней осенью. В лучах солнца блистают пурпурные и золотистые кленовые листочки. Что-то праздничное, весёлое есть в этом дереве, украшающем наши леса.  Далеко разлетаются крылатые семена клёна. Семена эти разносит ветер, гуляя по полям и лугам. Там, где упадёт на удобное место крылатое семечко, вырастет на другой год молодой тоненький кленок.

(По И. Соколову-Микитову).

1. О чём этот текст? **Напиши.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Озаглавь текст. **Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.**
2. Вставь слова в предложения, используя текст.

Клён любит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ свет.

В лучах солнца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кленовые листочки.

1. Какие семена у клёна? **Выпиши слово из текста.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какие листья у клёна? **Выпиши из текста три слова.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Впиши недостающие заголовки в план текста.**
2. Клён в русском лесу.
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Клёны сажают в парках.
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. **Выпиши из текста сравнение.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Выпиши из текста олицетворение («оживление»).**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Определи жанр прочитанного текста**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Часть 2**

1. **Как ты считаешь, о чём этот текст? В чем его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.**

**--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

1. **Прочитай текст и заполни таблицу.**

Клен получил своё название из латинского языка и обозначает “острый”, так как его листья имеют острые лопасти от 3 до 5. Растёт клён в основном в умеренном поясе обоих полушарий, а также в Средиземноморье и в Средней Азии.

Клён - это дерево или кустарник с опадающими, простыми, лопастными, довольно крупными черешковыми листьями. Плоды клёна имеют лёгкие своеобразные крылья, с помощью которых семена разносятся ветром по округе. Осенью эти растения окрашиваются в яркие цвета: лимонные, жёлтые, красные, оранжевые или бордовые. Окраска их зависит от вида клёнов.

|  |  |
| --- | --- |
| Где произрастает клён? |  |
| Почему плоды клёна могут разноситься ветром? |  |
| От чего зависит окраска листьев клёна осенью? |  |
|  |  |

1. Сможет ли расти клён в тенистом и безветренном месте?

**Докажи свой ответ, представив два доказательства.**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2.**

|  |
| --- |
| **Прочитай текст и выполни задания** |

**Часть 1.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

        Из всех деревьев русского леса милее всех мне наша береза. Хороши и чисты березовые светлые рощи. Белы стволы берез, покрытые тонкой берестою.  Особенно хорош березовый лес весной. Как только сойдет в лесу снег, набухают на березах смолистые душистые почки. Из каждой случайно надломленной ветки березы каплет живительный сладкий сок. Множество пролетных певчих птиц собирается в березовых рощах. В летние знойные дни хорошо бродить в березовой роще. Теплый ветер шелестит над головой зеленой листвою. Пахнет травой, грибами, спелой душистой земляникой. Сквозь густую листву прорываются солнечные лучи. Чудесен и ранней осенью березовый лес, покрытый золотыми монетками берёзовой листвы.  Крутясь в воздухе, танцуют, а потом падают на землю золотые листочки. От дерева к дереву протянуты тонкие липкие нити серебристой паутины. Прозрачен и чист воздух, малейший слышится в березовом лесу звук. Простые деревенские люди ласково называли березу березонькой. В праздничные летние дни девушки завивали из ветвей молодых березок венки, пели под березами хороводные песни.

(По И. Соколову-Микитову)

1. О чём этот текст? **Напиши.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Озаглавь текст. **Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.**
2. Вставь слова в предложения, используя текст.

Множество  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ птиц.

Сквозь густую  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лучи.

1. Какие песни? **Выпиши слово из текста.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Чем пахнет летом в роще? **Выпиши из текста три слова.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Впиши недостающие заголовки в план текста.**
2. Милая сердцу берёза.
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Птицы готовятся к отлёту.
7. **Выпиши из текста сравнение.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Выпиши из текста олицетворение («оживление»).**
2. **Определи жанр прочитанного текста**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Часть 2**

1. **Как ты считаешь, о чём этот текст? В чем его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

1. **Прочитай текст и заполни таблицу.**

Берёза считается самым красивым деревом в Сибири. Не зря его называют «русская красавица». Родина этого растения - Европа.  Берёза - это изящное листопадное дерево с прозрачной, сквозистой кроной и с тонкими свисающими ветвями. У берёзы северных районов белая кора, с чёрными отметинами, которая у основания покрыта мощной черноватой коркой, с глубокими трещинами. Листья плотные, треугольной или ромбовидной формы, с пильчатыми краями.  Весной берёза выпускает длинные коричневые или зелёные сережки. Осенью же берёзовые рощи покрываются золотом от ярко-жёлтой листвы.

|  |  |
| --- | --- |
| Где родина берёзы? |  |
| Какие листья у берёзы? |  |
| Что появляется на берёзе весной? |  |

1. Сможет ли берёза расти на болотах в южных районах?

**Докажи свой ответ, представив два доказательства.**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_