**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения. Совместное составление небольших рассказов о любимых играх. | 1 |  |  | 02.09.2024 | <http://festival.1september.ru/> |
| 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне. Предложение как единица языка (ознакомление). | 1 |  |  | 03.09.2024 | <http://festival.1september.ru/> |
| 3 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 |  |  | **04.09.2024** | <http://festival.1september.ru/> |
| 4 | Различение слова и предложения. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов. Закрепление | 1 |  |  | 05.09.2024 | <http://festival.1september.ru/> |
| 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением. Слово как единица языка (ознакомление). | 1 |  |  | 06.09.2024 | <http://festival.1september.ru/> |
| 6 | Составление предложения из слов. Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). | 1 |  |  | 09.09.2024 | <http://festival.1september.ru/> |
| 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Выявление слов, значение которых требует уточнения | 1 |  |  | 10.09.2024 | <http://festival.1september.ru/> |
| 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. | 1 |  |  | 11.09.2024 | <http://festival.1september.ru/> |
| 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 |  |  | 12.09.2024 | <http://festival.1september.ru/> |
| 10 | Различаем первые звуки в словах. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. | 1 |  |  | 13.09.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. | 1 |  |  | 16.09.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком. Определение частотного звука в стихотворении. | 1 |  |  | 17.09.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 13 | Проводим параллельные линии. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. | 1 |  |  | 18.09.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. | 1 |  |  | 19.09.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 15 | Ориентируемся на рабочей строке. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. | 1 |  |  | 20.09.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 16 | Пишем элементы букв. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. | 1 |  |  | 23.09.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 17 | Особенность гласных звуков. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. | 1 |  |  | 24.09.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв . Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм | 1 |  |  | 25.09.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 19 | Письмо строчной и заглавной букв А, а .Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. | 1 |  |  | 26.09.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. | 1 |  |  | 27.09.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 21 | Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков | 1 |  |  | 30.09.2024 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. | 1 |  |  | 01.10.2024 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о. Прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; | 1 |  |  | 02.10.2024 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 24 | Письмо строчной и заглавной букв И, и. Звук и буква. Различение звуков и букв. | 1 |  |  | 03.10.2024 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 25 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | 1 |  |  | 04.10.2024 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и. Гласные и согласные звуки, их различение. | 1 |  |  | 07.10.2024 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 27 | Письмо строчной буквы ы. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. | 1 |  |  | 08.10.2024 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 28 | Письмо строчной и заглавной букв У, у. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. | 1 |  |  | 09.10.2024 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 29 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 |  |  | 10.10.2024 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 30 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 |  |  | 11.10.2024 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 31 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 |  |  | 14.10.2024 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 32 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. | 1 |  |  | 15.10.2024 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 33 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция | 1 |  |  | 16.10.2024 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 |  |  | 17.10.2024 | <http://www.openclass.ru/> |
| 35 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов. Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков | 1 |  |  | 18.10.2024 | <http://www.openclass.ru/> |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с. Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). | 1 |  |  | 21.10.2024 | <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. | 1 |  |  | 22.10.2024 | <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение | 1 |  |  | 23.10.2024 | <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 |  |  | 24.10.2024 | <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 |  |  | 25.10.2024 | <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 |  |  | 05.11.2024 | <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 |  |  | 06.11.2024 | <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 |  |  | 07.11.2024 | <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 |  |  | 08.11.2024 | <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 45 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 |  |  | 11.11.2024 | <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 46 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 |  |  | 12.11.2024 | <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 |  |  | 13.11.2024 | <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 |  |  | 14.11.2024 | <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 49 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 |  |  | 15.11.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 50 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  | 18.11.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 |  |  | 19.11.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 |  |  | 20.11.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 |  |  | 21.11.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 54 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 |  |  | 22.11.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 55 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 |  |  | 25.11.2024 | <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 |  |  | 26.11.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 |  |  | 27.11.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 |  |  | 28.11.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 |  |  | 29.11.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 60 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  | 02.12.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 |  |  | 03.12.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 |  |  | 04.12.2024 | <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 |  |  | 05.12.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 64 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 |  |  | 06.12.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 65 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 |  |  | 09.12.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я | 1 |  |  | 10.12.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 |  |  | 11.12.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 |  |  | 12.12.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |  |  | 13.12.2024 | <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 70 | Твёрдые и мягкие согласные звуки. С очетания «чк», «чн»; – слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника | 1 |  |  | 16.12.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |  |  | 17.12.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 72 | Письмо строчной буквы ь. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. | 1 |  |  | 18.12.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 73 | Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. | 1 |  |  | 19.12.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 74 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |  |  | 20.12.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 75 | Подбор слов, соответствующих заданной модели. Гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу» | 1 |  |  | 23.12.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |  |  | 24.12.2024 | <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 |  |  | 25.12.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 |  |  | 26.12.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 79 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 |  |  | 27.12.2024 | <http://www.nachalka.com/> |
| 80 | Особенности шипящих звуков | 1 |  |  | 09.01.2025 | <http://www.nachalka.com/> |
| 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 |  |  | 10.01.2025 | <http://www.nachalka.com/> |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. | 1 |  |  | 13.01.2025 | <http://www.nachalka.com/> |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | 1 |  |  | 14.01.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 |  |  | 15.01.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 |  |  | 16.01.2025 | <https://urok.1sept.ru/?from=portal> |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |  |  | 17.01.2025 | <http://www.nachalka.com/> |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |  |  | 20.01.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |  |  | 21.01.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |  |  | 22.01.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 |  |  | 23.01.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 |  |  | 24.01.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 |  |  | 27.01.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 |  |  | 28.01.2025 | <https://urok.1sept.ru/?from=portal> |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ. | 1 |  |  | 29.01.2025 | <http://www.nachalka.com/> |
| 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 |  |  | 30.01.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |  |  | 31.01.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |  |  | 03.02.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 98 | Построение моделей звукового состава слов | 1 |  |  | 04.02.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 99 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 |  |  | 05.02.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 100 | Письмо строчной буквы ъ | 1 |  |  | 06.02.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 101 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса . Перенос слов (без учёта морфемного членения слова). | 1 |  |  | 07.02.2025 | <https://urok.1sept.ru/?from=portal> |
| 102 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  | 17.02.2025 | <http://www.nachalka.com/> |
| 103 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  | 18.02.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 104 | Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). | 1 |  |  | 19.02.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 105 | Ознакомление с правилами правописания и их применением: – раздельное написание слов в предложении; – прописная буква в начале предложения | 1 |  |  | 20.02.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 106 | Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). | 1 |  |  | 21.02.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение | 1 |  |  | 25.02.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 108 | Текст как единица речи | 1 |  |  | 26.02.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 109 | Предложение как единица языка. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения | 1 |  |  | 27.02.2025 | <https://urok.1sept.ru/?from=portal> |
| 110 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 |  |  | 28.02.2025 | <http://www.nachalka.com/> |
| 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов. Составление небольших рассказов на основе наблюдений. | 1 |  |  | 03.03.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 |  |  | 04.03.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений | 1 |  |  | 05.03.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 114 | Восстановление деформированных предложений. Контрольное списывание | 1 |  |  | 06.03.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 115 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) | 1 |  |  | 07.03.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 116 | Слово как единица языка. Значение слова | 1 |  |  | 10.03.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 117 | Составление небольших рассказов повествовательного характера на основе собственных игр, занятий. | 1 |  |  | 11.03.2025 | <https://urok.1sept.ru/?from=portal> |
| 118 | Слова, называющие предметы. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 |  |  | 12.03.2025 | <http://www.nachalka.com/> |
| 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов | 1 |  |  | 13.03.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 120 | Слова, называющие признака предмета. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. | 1 |  |  | 14.03.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 |  |  | 17.03.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 122 | Слова, называющие действия предмета. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.. | 1 |  |  | 18.03.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 |  |  | 19.03.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 |  |  | 20.03.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова. Осознание единства звукового состава слова и его значения. | 1 |  |  | 21.03.2025 | <https://urok.1sept.ru/?from=portal> |
| 126 | Отработка алгоритма списывания текста. Контрольное списывание | 1 | 1 |  | 24.03.2025 | <http://www.nachalka.com/> |
| 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений | 1 |  |  | 25.03.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 128 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте | 1 |  |  | 04.04.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми | 1 |  |  | 07.04.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" | 1 |  |  | 08.04.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 |  |  | 09.04.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова | 1 |  |  | 10.04.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 |  |  | 11.04.2025 | <https://urok.1sept.ru/?from=portal> |
| 134 | Алфавит. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике. | 1 |  |  | 14.04.2025 | <http://www.nachalka.com/> |
| 135 | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 |  |  | 15.04.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 |  |  | 16.04.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 |  |  | 17.04.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 |  |  | 18.04.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 139 | Как обозначить буквой безударный гласный звук | 1 |  |  | 21.04.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов | 1 |  |  | 22.04.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными. | 1 |  |  | 23.04.2025 | <https://urok.1sept.ru/?from=portal> |
| 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 |  |  | 24.04.2025 | <http://www.nachalka.com/> |
| 143 | Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку | 1 |  |  | 25.04.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков | 1 |  |  | 28.04.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь) | 1 |  |  | 29.04.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки | 1 |  |  | 30.04.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 147 | Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук | 1 |  |  | 02.05.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных | 1 |  |  | 05.05.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. | 1 |  |  | 06.05.2025 | <https://urok.1sept.ru/?from=portal> |
| 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 |  |  | 07.05.2025 | <http://www.nachalka.com/> |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением). | 1 |  |  | 08.05.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 |  |  | 12.05.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |  | 13.05.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 154 | Речевой этикет: ситуация извинения. Как составить предложение из набора слов. Составление из набора форм слов предложений | 1 |  |  | 14.05.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |  | 15.05.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 156 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей, в кличках животных | 1 |  |  | 16.05.2025 | <http://festival.1september.ru/> |
| 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 |  |  | 19.05.2025 | <https://urok.1sept.ru/?from=portal> |
| 158 | Перенос слов со строки на строку. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | 1 |  |  | 20.05.2025 | <http://www.nachalka.com/> |
| 159 | Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 |  |  | 21.05.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 160 | Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 |  |  | 22.05.2025 | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 161 | Объяснительная запись под диктовку текста | 1 |  |  | 23.05.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 162 | Промежуточная аттестация. Итоговый контрольный диктант | 1 | 1 |  | 26.05.2025 | <http://www.openclass.ru/> |
| 163 |  |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 164 |  |  |  |  |  |  |
| 165 |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 162 | 2 | 0 |  | |

**Итого 162 часа Три часа выпадают на 24 .02 (перенос с 23.02), 1 и 9 мая.**

**Оценочные материалы**

***Контрольное списывание с печатного текста.***

У старой сосны.

У старой сосны играли веселые белки. Они рады тёплому солнышку и светлой весне. Рыжими стали у белок спинки, пышными хвостики.

**Критерии оценок за контрольное списывание**

К оценке работ за контрольное списывание следует подходить с более строгими критериями, чем при оценке диктантов, так как при данном виде работы требуется внимание при списывании, аккуратность, умение сверять списанное с образцом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1 класс** | **2-4 классы** | **каллиграфия** |
| **«5»** | В работе нет ошибок; безукоризненно выполненная работа (без исправлений). | | Работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. |
| **«4»** | В работе допущено:  -2ошибки  -1 исправление | В работе допущено:  -1ошибка  -1 исправление | Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм. |
| **«3»** | В работе допущено:  -3 ошибки  -1 исправление | В работе допущено:  -2ошибки  -1 исправление | Работа написана небрежно. |
| **«2»** | В работе допущено:  -4 ошибки | В работе допущено:  -3 ошибки и более | Работа написана неряшливо |

**Итоговый контрольный диктант.**

Диктант №1.

В лесу.

Мальчики Юра и Ваня идут в лес. Рядом бежит пес Бимка. По веточкам скачут рыжие белки. Под елкой норка. Там укрылись серые ежики.

**Грамматическое задание.**

№1. Выписать из текста 3 слова, состоящие из двух слогов и разделить их на слоги.

№2. Во втором предложении подчеркнуть буквы, обозначающие:

1 вариант - мягкие согласные;

2 вариант- твердые согласные.

**Задание для обучающихся повышенного уровня.**

1. Выпиши слово, в котором букв больше, чем звуков.

2. Запиши названия предметов из трех букв, следуя подсказкам ниже  
С «с» я рыба,  
С «к» бесформенная глыба,  
С «л» помог колоть я лед,  
С «д» народ во мне живет.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

***Русский язык***

**Диктанты**

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

•     нарушение правил орфографии при написании слов;

•     пропуск и искажение букв в словах;

•     замену слов;

•  отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

**За ошибку в диктанте не считаются:**

•    ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;

•   единичный  пропуск точки  в конце предложения, если  первое слово следующего

    предложения  записано с заглавной буквы;

    •   единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

    •     два исправления;

    •     две пунктуационные ошибки;

    •     повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

     •     повторение одной и той же буквы в слове;

     •     недописанное слово;

     •    перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

     •    дважды записанное одно и то же слово в предложении.

**Грамматическиезадания**

Оценка **"5"** ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка **"4"**ставится, если ученик правильно выполнил не менее   3/4  заданий.

Оценка **"3"** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка **"2"** ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.