|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Поурочное планирование 1 класс** | | | | | | | |
| **№ п/п** | **Дата**  **изучения** | **Тема урока** | | **Количество часов** | | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **К.р** | **Пр.р.** |  |
| 1 | 4.09.2024 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/> |
| 2 | 11.09.2024 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)  Экскурсия в школьную мастерскую | | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/main/167864/> |
| 3 | 18.09.2024 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/main/167864/> |
| 4 | 25.09.2024 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/main/167864/> |
| 5 | 2.10.2024 | Природа и творчество. Природные материалы. Практ. работа «Аппликация из засушенных листьев "Бабочка"  Сбор листьев и способы их засушивания. Экскурсия в парк. Сбор природных материалов | | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/>  Видео «Заготовкалистьев» (МЭШ)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9858213>?menuReferrer=catalogue  Урок «Свойства и заготовка природных материалов» (МЭШ)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226>?menuReferrer=catalogue |
| 6 | 9.10.2024 | Семена разных растений. Составление композиций из семян.  Практ. работа «Осеннее дерево» (аппликация из семян) | | 1 |  | 1 | Видео «Композиция из природного материала» (МЭШ)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9948813>?menuReferrer=catalogue  Урок «Композициииорнаментыизприродныхматериалов»(РЭШ)<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/> |
| 7 | 16.09.2024 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | | 1 |  | 1 | Урок«Фантазияизсемян,веточек,шишек,желудей,каштанов»(РЭШ)<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/> |
| 8 | 23.10.2024 | Способы соединения природных материалов.  Практ.работа «Мудрая сова» | | 1 |  | 1 | <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/konspekt-uroka-tehnologii-v-1-klasse-pri.914853992/?ysclid=lmb3tid350836031189> |
| 9 | 6.11.2024 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.  Практ. работа:  «Листья и фантазии» | | 1 |  | 1 | Урок«Природаитворчество.Природныематериалы.Листьяи фантазии» (РЭШ)<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/> |
| 10 | 13.11.2024 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе из природных материалов | | 1 |  | 1 | Урок«Композициииорнаментыизприродныхматериалов»(РЭШ)<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/> |
| 11 | 20.11.2024 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) Практ.работа«Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна» | | 1 |  | 1 | Видео «Пластилиновые ромашки» (МЭШ)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10537537>?menuReferrer=catalogue |
| 12 | 27.11.2024 | Изделие. Основа и детали изделияю.Понятие «технология» Практ.работа «Котенок» | | 1 |  | 1 | Видео «Свойства пластилина» (МЭШ)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9514534>? menuReferrer=catalogue |
| 13 | 4.12.2024 | Формообразование деталей изделия из пластилина. Проект «Чайный сервиз» | | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/conspect/168041/> |
| 14 | 11.12.2024 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/> |
| 15 | 18.12.2024 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги.  . Практ. работа  «Украшение на ёлку» | | 1 |  | 1 | <https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-uroka-trudovogo-obucheniia-v-1-klass.html?ysclid=lmb3wnnqye462469151> |
| 16 | 25.12.2024 | Картон. Его основные свойства. Виды картона.  Практ. работа «Волшебные фигуры» | | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/conspect/170487/> |
| 17 | 15.01.2024 | Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали). Пр.работа «Украшение на окно» | | 1 |  | 1 | Урок«МастерскаяДедаМорозаиСнегурочки.Проектноезадание «Скоро Новый год!» (РЭШ)<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/> |
| 18 | 22.01.2024 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | | 1 |  | 1 | Урок«Секретыбумагиикартона.Оригами»(РЭШ)<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/> |
| 19 | 29.01.2024 | Складывание бумажной детали гармошкой. Пр.работа «Букет для мамы»(или бабочки) | | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/main/170714/> |
| 20 | 5.02.2024 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования. | | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/> |
| 21 | 19.02.2024 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям. Практ.работа коллаж «Дикие животные» | | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/> |
| 22 | 26.02.2024 | Резаная аппликация Практ.работа коллаж «Дикие животные» (сборка коллажа) | | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/> |
| 23 | 5.03.2024 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону. Пр.работа «Самолёт» | | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/> |
| 24 | 12.03.2024 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги. Пр.работа «Плот» | | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/> |
| 25 | 19.03.2024 | Преобразование правильных форм в неправильныеПракт.работа «Попугай» (мозаика) | | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/> |
| 26 | 2.04.2024 | Составление композиций из деталей разных форм.  Практ.работа «Подснежники» | | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/> |
| 27 | 9.04.2024 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона.Практ. работа «Закладка из бумаги» | | 1 |  | 1 | <https://koncpekt.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/tehnologiya-1klass/3203-razmetka-detaley-po-shablonu-zakladka-iz-bumagi-i-kartona.html> |
| 28 | 16.04.2024 | Общее представление о тканях и ниткахПракт.работа «Кукла из ниток» | | 1 |  | 1 | Урок«Миртканей.Длячегонужныткани?»(РЭШ)<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/> |
| 29 | 23.04.2024 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка Практ.работа «Закладка с вышивкой» | | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/> |
| 30 | 30.04.2024 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивыПракт.работа «Закладка с вышивкой» | | 1 |  | 1 | Урок «Что умеет игла? Вышивка» (РЭШ)<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/> |
| 31 | 7.05.2024 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | | 1 |  | 1 | Урок «Заплатка (работа с тканью)» (МЭШ)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970>? menuReferrer=catalogue |
| 32 | 14.05.2024 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/> |
| 33 | 21.05.2024 | *Выставка работ. Итоговое занятие.*  *Коллективное панно «Здравствуй, лето!»* | | 1 |  | 1 | Урок«Проверка знаний и умений,полученных в 1классе»(РЭШ)<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/> |
|  | | | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 28 |

**Поурочное планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата изучения** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **К.р.** | **Пр. р.** |
| 1 | 4.09.2024 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/conspect/170952/> |
| 2 | 11.09.2024 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление  *(орнамент из семян)* | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/> |
| 3 | 18.09.2024 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции*(цветочная композиция)* | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/> |
| 4 | 25.09.2024 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная*) (Букет в вазе)* | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/conspect/219010/> |
| 5 | 2.10.2024 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей*(Объёмная аппликация «Белоснежное очарование»)* | 1 |  | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-kak-uvidet-beloe-izobrazhenie-na-belom-fone-relefnaya-kompoziciya-iz-beloy-bumagi-klass--1947676.html?ysclid=lmdq5zud49573502377> |
| 6 | 9.10.2024 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги*(Проект «Африканская саванна»)* | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/> |
| 7 | 16.09.2024 | Биговка по кривым линиям*(Проект «Африканская саванна»)* | 1 |  | 1 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2023/01/15/kak-sognut-karton-po-krivoy-linii> |
| 8 | 23.10.2024 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги*(Говорящий попугай)* | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/> |
| 9 | 6.11.2024 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/conspect/220135/> |
| 10 | 13.11.2024 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/> |
| 11 | 20.11.2024 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/> |
| 12 | 27.11.2024 | Конструирование складной открытки со вставкой*( Открытка - сюрприз)* | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/220490/> |
| 13 | 4.12.2024 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/> |
| 14 | 11.12.2024 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги*(Аппликация с плетением)* | 1 |  | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-rabota-s-bumagoj-pletenie-iz-polos-bumagi-kovrik-2klass-5631230.html?ysclid=lmdq79tozl583390664> |
| 15 | 18.12.2024 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги*(Аппликация с плетением)* | 1 |  | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-rabota-s-bumagoj-pletenie-iz-polos-bumagi-kovrik-2klass-5631230.html?ysclid=lmdq79tozl583390664> |
| 16 | 25.12.2024 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику*(Блокнотик для записей)* | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/> |
| 17 | 15.01.2024 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус*(Узоры в круге)* | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/> |
| 18 | 22.01.2024 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из *круга(Игрушки из конусов)* | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/main/220256/> |
| 19 | 29.01.2024 | Подвижное соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку*(Игрушки-качалки)* | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/> |
| 20 | 5.02.2024 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку*(Подвижные игрушки)* | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/> |
| 21 | 19.02.2024 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик*(Зайчик)* | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/> |
| 22 | 26.02.2024 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей*(Самолёт)* | 1 |  | 1 | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-mozhno-li-soedinit-detali-bez-soedinitelnih-materialov-2940671.html?ysclid=llwkmkvfjf510706420> |
| 23 | 5.03.2024 | Разъемное соединение вращающихся деталей (*пропеллер*) | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/> |
| 24 | 12.03.2024 | Транспорт и машины специального назначения*(Поздравительная открытка)* | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130731/> |
| 25 | 19.03.2024 | Макет автомобиля*(Автомобиль)* | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130731/> |
| 26 | 2.04.2024 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы*(Аппликация из ватного диска «Одуванчик»)* | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/> |
| 27 | 9.04.2024 | Виды ниток. Их назначение, использование*(Птичка из помпона)* | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/> |
| 28 | 16.04.2024 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/> |
| 29 | 23.04.2024 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой*(Мешочек с сюрпризом)* | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/> |
| 30 | 30.04.2024 | Сборка, сшивание швейного изделия*(Мешочек с сюрпризом)* | 1 |  | 1 |  |
| 31 | 7.05.2024 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу*(Футляр для мобильного телефона)* | 1 |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/> |
| 32 | 14.05.2024 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой*(Футляр для мобильного телефона)* | 1 |  | 1 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2015/05/18/urok-tehnologii-na-temu-dinozavrylepka-iz-plastelina> |
| 33 | 21.05.2024 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой*(Футляр для мобильного телефона)* | 1 |  | 1 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2015/05/18/urok-tehnologii-na-temu-dinozavrylepka-iz-plastelina> |
| 34 | 28.05.2024 | Итоговая аттестация (творческая работа) | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/> |
|  | | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 30 |

**Поурочное планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **К. р.** | **Пр. р.** |
| 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |  |  | 4.09.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/> |
| 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов. | 1 |  |  | 11.09.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/> |
| 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства. | 1 |  |  | 18.09.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/> |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 |  |  | 25.09.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/> |
| 5 | Работа с текстовой программой | 1 |  | 1 | 2.10.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/> |
| 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов*(Пластилиновые скульптуры)* | 1 |  | 1 | 9.10.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/> |
| 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема*(Рельеф)* | 1 |  | 1 | 16.09.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/> |
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии*(Шкатулка или ваза)* | 1 |  | 1 | 23.10.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/> |
| 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм. *(Цветок)* | 1 |  | 1 | 6.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/> |
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги*(Бабочка из фольги)* | 1 |  | 1 | 13.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/> |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования (Деревянная изба) | 1 |  | 1 | 20.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/> |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка*(Развертка призмы)* | 1 |  | 1 | 27.11.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/> |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка*(Коробочка для подарка)* | 1 |  | 1 | 4.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/> |
| 14 | Развертка коробки с крышкой | 1 |  | 1 | 11.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/> |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой *(Оформление изделия)* | 1 |  | 1 | 18.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/> |
| 16 | Конструирование сложных разверток*(Модель автомобиля)* | 1 |  | 1 | 25.12.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/> |
| 17 | Конструирование сложных разверток*(Модель автомобиля)* | 1 |  | 1 | 15.01.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/> |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия*(Мешочек)* | 1 |  | 1 | 22.01.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/> |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия*(Мешочек)* | 1 |  | 1 | 29.01.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/> |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия*(Сердечко)* | 1 |  | 1 | 5.02.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/> |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия*(Сердечко)* | 1 |  | 1 | 19.02.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/> |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды  Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей*(Браслет)* | 1 |  | 1 | 26.02.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/> |
|  |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)*(Волшебное дерево)* | 1 |  | 1 | 5.03.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/> |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой*(Бабочка)* | 1 |  | 1 | 12.03.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/> |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой*(Бабочка)* | 1 |  | 1 | 19.03.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/> |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие*(Ключница)* | 1 |  | 1 | 2.04.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/start/221093/> |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие*(Ключница)* | 1 |  | 1 | 9.04.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/start/221093/> |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»  Профессии технической, инженерной направленности. | 1 |  | 1 | 16.04.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/> |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов | 1 |  | 1 | 23.04.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/> |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов |  |  | 1 | 30.04.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/> |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов |  |  | 1 | 7.05.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/> |
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов. | 1 |  | 1 | 14.05.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/> |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов |  |  | 1 | 21.05.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/> |
| 34 | Итоговый контроль за год | 1 | 1 |  | 28.05.2024 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 29 |  | |

**Поурочное планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **По плану** | **По факту** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе. Современные синтетические материалы. | 1 |  |  | 4.09.2024 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/> |
| 2 | Современные производства и профессии |  |  |  | 11.09.2024 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/> |
| 3 | Информация. Интернет | 1 |  |  | 18.09.2024 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173992/> |
| 4 | Графический редактор.  *Создание текста на компьютере.* | 1 |  | 1 | 25.09.2024 |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-4-klassa-sostav-kompyutera-5268466.html?ysclid=lmfebnkvqw884556307> |
| 5 | Проектное задание по истории развития техники | 1 |  | 1 | 2.10.2024 |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-4-klassa-sostav-kompyutera-5268466.html?ysclid=lmfebnkvqw884556307> |
| 6 | Робототехника. Виды роботов | 1 |  |  | 9.10.2024 |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-nachalnye-svedeniya-o-robototehnike-shkolnye-roboty-5149354.html?ysclid=lmfecvet5i790724688> |
| 7 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 |  | 1 | 16.09.2024 |  | <https://урок.рф/library/konstruirovanie_modeli_robota_075735.html?ysclid=lmfeexswfg449033152> |
| 8 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 |  |  | 23.10.2024 |  | <https://урок.рф/library/konstruirovanie_modeli_robota_075735.html?ysclid=lmfeexswfg449033152> |
| 9 | Программирование робота | 1 |  | 1 | 6.11.2024 |  | <https://урок.рф/library/konstruirovanie_modeli_robota_075735.html?ysclid=lmfeexswfg449033152> |
| 10 | Испытания и презентация робота | 1 |  |  | 13.11.2024 |  | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/3/> |
| 11 | Конструирование сложной открытки. *Плетёная открытка* | 1 |  | 1 | 20.11.2024 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/start/> |
| 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 1 |  | 1 | 27.11.2024 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/> |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики. *Макет Царь - пушки* | 1 |  | 1 | 4.12.2024 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/> |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке. *Объёмная рамка.* | 1 |  | 1 | 11.12.2024 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/> |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 |  |  | 18.12.2024 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/> |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)*Упаковка для сюрприза* | 1 |  | 1 | 25.12.2024 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/> |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем *Упаковка для сюрприза* | 1 |  | 1 | 15.01.2024 |  |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж. | 1 |  | 1 | 22.01.2024 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/start/222413/> |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера. *Плетёные салфетки* | 1 |  | 1 | 29.01.2024 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/start/> |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку). *Сувниры*. | 1 |  | 1 | 5.02.2024 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/> |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 |  |  | 19.02.2024 |  | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/11/21/master-klass-igrushka-iz-porolona> |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор,) | 1 |  |  | 26.02.2024 |  | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/11/21/master-klass-igrushka-iz-porolona> |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек. *Игрушки из трубочек для коктейля* | 1 |  | 1 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-igrushki-iz-koktejlnyh-trubochek-4349894.html?ysclid=lmfe8banok420228364> |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов. *Игрушки из зубочисток* | 1 |  | 1 | 5.03.2024 |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-igrushka-iz-zubochistok-4-klass-4942943.html?ysclid=lmfe7b7ncn777907565> |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства. *Коллекция тканей* | 1 |  | 1 | 12.03.2024 |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-istoriya-odezhdi-i-tekstilnih-materialov-klass-2339027.html?ysclid=lmfe67w62d786282781> |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 |  |  | 19.03.2024 |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-istoriya-odezhdi-i-tekstilnih-materialov-klass-2339027.html?ysclid=lmfe67w62d786282781> |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 |  |  | 2.04.2024 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/> |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности. *Кокошник* | 1 |  | 1 | 9.04.2024 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/> |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде. *Вышивка* | 1 |  | 1 | 16.04.2024 |  | <https://ansevik.ru/tehnologiya_4/31.html?ysclid=lmfe48rtej499524288> |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.Аксессуары в одежде. *Вышивка* | 1 |  | 1 | 23.04.2024 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222761/> |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |  | 1 | 30.04.2024 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/> |
| 32 | Конструкции с ножничным механизмом | 1 |  | 1 | 7.05.2024 |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-kachayushayasya-igrushka-loshadka-4-klass-4924020.html?ysclid=lmfdzm2lnv870808037>  <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-tekhnologii-na-temu-kakoi-se.html?ysclid=lmfe1u455h924633139> |
| 33 | Конструкция с рычажным механизмом | 1 |  | 1 | 14.05.2024 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/> |
| 34 | Подготовка портфолио. Проверочная работа*.* | 1 | 1 |  | 21.05.2024 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 21 |  |  | |

# Оценочные материалы

# Спецификация

## *Итоговой работы для проведения промежуточной аттестации по технологии в 1классе.*

1. **Назначение итоговой работы.**

Промежуточная аттестация представляет собой форму объективной оценки качества подготовки обучающихся, освоивших образовательные программы, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов). Контрольно-измерительные материалы позволяют по учебному предмету «Технология» – оценить уровень подготовки учащихся 1класса в соответствии с требованиями ФГОС. Промежуточная аттестация позволяют осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов, в том числе овладение межпредметными понятиями и способность использования универсальных учебных действий(УУД)в учебной,познавательной и социальной практике. Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений учащихся 1класса в образовательном учреждении по предмету«Технология».

## Документы,определяющие содержание итоговой работы.

* 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

1. Основная образовательная программа начального общего образования МОАУ «СОШ 5» г. Оренбурга
2. Рабочей программы поТехнологии1-4классы
3. **Система оценивания итоговой работы в баллах:**

Время выполнения работы ограничивать не рекомендуется. При необходимости,медленно работающим детям, рекомендуется дать дополнительное время. Исправления, допущенные учеником, не учитываются и не влияют на оценку работы. Качество почерка и аккуратность оформления работы не влияют на оценку выполнения работы.

4.

За выполнение заданий (№ 1 - 10) обязательной части работы ставится: 1 балл за верный ответ, 0 баллов за неверный ответ. За выполнение задания (№11) ставится: 10 баллов за технологически верное выполнение изделия,соответственно плану,шаблону,изделие

5. эстетически оформлено,выполнено в установленные сроки.

Если учащийся при выполнении заданий набирает 11баллов то считается,что он достиг

Уровня обязательной подготовки по технологии.При верном выполнении 6 заданий(12

–16баллов)можно констатировать,что учащийся имеет достаточно прочную базовую подготовку.

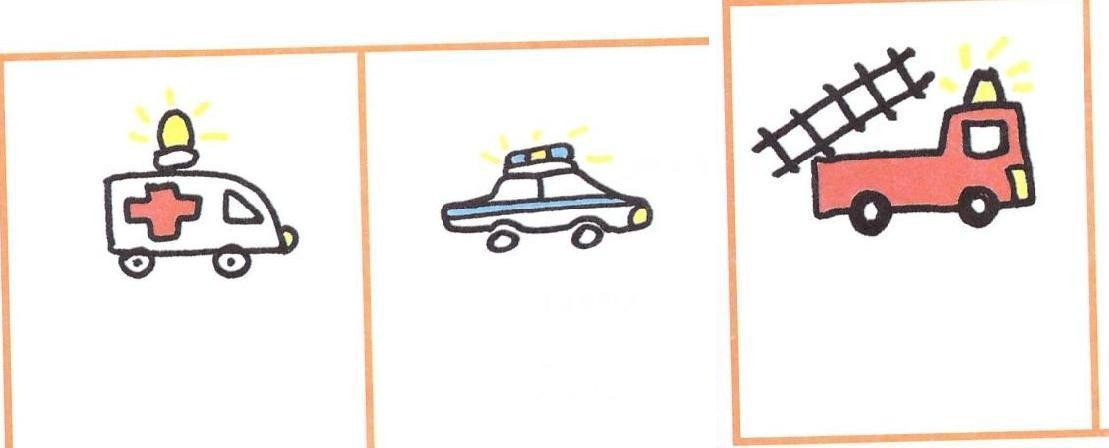
Ниже базового уровня – 0- 11 баллов Базовый уровень – 12 - 16 баллов Повышенныйуровень–17-20баллов

**Сроки проведения контрольной работы:** май2025г..(по графику школы)

|  |  |
| --- | --- |
| **Кодификатор** | |
|  | **Проверяемые результаты обучения** |
| 1. | Техника безопасности при использовании ножниц и иголки |
| 2. | Знание о бумаге |
| 3. | Знание об аппликации; |
| 4. | Знание о пластилине и работе с ним |
| 5. | Знание об инструментах и их назначении |
| 6. | Знание о природных материалах |
| 7. | Знание экстренных номеров той или иной профессии,категории граждан |
| 8. | Изготовление несложной конструкции по шаблону |

**Итоговая контрольная работа по технологии 1класс**

1. *Запиши известные тебе номера телефонов в каждом «окошке»*



1. *Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?*

а)аппликацияб)оригами

в)вышивка

1. *Укажи,о каком материале идет речь*:

Этот материал можно разрезать, сшивать, стирать, гладить, бывает разногоцвета,

* 1. ткань
  2. бумага
  3. пластилин
  4. кожа

1. *Из чего изготавливают этот материал?*
   1. Из древесины
   2. Из хлопка
   3. Из песка
   4. Из нефти
   5. *Что можно сделать из ткани?Запиши*
   6. *Как нужно оставлять ножницы на столе?* а)с закрытыми лезвиямиб) с открытыми

лезвиямив)не имеет значения

* 1. *Как правильно передавать ножницы?*

а) кольцами вперед

б)кольцамиксебе

в)с раскрытыми лезвиями

* 1. *Пластилин–это:*

а)природный материал

б) материал, созданный человеком

в)приспособление

* 1. *Инструмент для работы с пластилином –это:*

а) стека б)ножницы в)нитки

10. *Бумага –это…*

а) материал

б)инструмент

в)приспособление

*11*.*По предложенному плану выполни изделие*

**Спецификация**

**итоговой контрольной работы**

**по технологии**

**для обучающихся 2 классов**

**Цели:**

Проверить:

-развитие внимания, наблюдательности, памяти, сообразительности, пространственного представления,воображения,фантазии,творчества при работе с различными материалами;

-приобретение навыков культуры труда,активности и самостоятельности в трудовой деятельности;

-формирование у детей умений планировать свою деятельность и навыков самоконтроля.достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

* Принятие и освоение социальной роли обучающегося,развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Формирование эстетических потребностей,ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.
* Метапредметные результаты:
* Овладение способностью принимать и сохранять целии задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своемнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
* Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационнойсредыиуменийприменятьихдлявыполненияучебно-познавательныхи проектных художественно-конструкторских задач.

**Структура работы:**работа состоит из 10 заданий тестового характера в двух вариантах.На выполнение работы отводится 20 минут.

**Критерии оценивания**

*Максимальное количество баллов: 10баллов*

**1балл–**за каждый правильный ответ

«5»-10 б.

«4»-8-9 б.

«3»-4-6 б.

«2»-менее4 баллов.

**Итоговая контрольная работа**

**1 вариант**

Выберите правильный ответ**.**

# Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:

а)нужно иметь свои ножницы

б)ножницы подают острыми концами в) ножницы подают кольцами вперѐд

# Подчеркни названия инструментов.

Ножницы,пластилин,мел,молоток,бумага,ткань,игла,нитки,шило,клей,глина.

# Оригами–это искусство

а)складывания бумажных фигурок б) фигурок из пластилина

в)фигурок из глины

# Подберите предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его стрелкой с соответствующим названием.

|  |  |
| --- | --- |
| **Техника** | **Назначение** |
| папье-маше | Создание объемных изделий из пластичных  материалов |
| лепка | Изготовление плоского изделия приѐмом  Наклеивания деталей на основу |
| аппликация | Оклеивание формы кусочками мягкой бумаги |

1. ***Аппликация из цветной бумаги:***

а)детали сшиваются

б)детали склеиваются

в)детали сколачиваются гвоздями

# Установите соответствие:

|  |  |
| --- | --- |
| **Инструмент** | **Назначение инструмента** |
| Линейка | Шитье |
| Пяльцы | Вязание |
| Крючок | Измерение длины |
| Иголка | Вышивание |

1. ***Подчеркни,что относится к природным материалам*.**

Листья,желуди,картон,цветы,бумага,семена,кора,ткань.

1. **Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

*а*)гладкая,тонкая,мнѐтся,складывается,нетянется,разноцветная-это…

*б*)плотный,плохогнѐтся,немнѐтся,нетянется,служитфономдляаппликации–

это…

*в*)разноцветный,принагреванииразмягчается,пластичный–это...

1. Вкакойтехникевыполняетсяданная работа?



а)вышивкалентами

б)аппликация

в)вышивкакрестиком

1. Какназываютсяоперации,изображенныенарисунках?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

а)1-резаниеножницами,2 -разметкапошаблону,3 -наклеивание,4-сгибание б)1-разметкапошаблону,2-резаниеножницами,3 -наклеивание,4-сгибание в)1-наклеивание,2-разметкапошаблону,3 -резаниеножницами,4-сгибание

**2 вариант**

Выберите правильный ответ**.**

# Оригами–этоискусство

а)складываниябумажныхфигурок б) фигурок из пластилина

в)фигурокизглины

# Подчеркни,что относится к природным материалам.

Листья,желуди,картон,цветы,бумага,семена,кора, ткань.

# Аппликация из цветной бумаги:

а)детали склеиваются б) детали сшиваются

в)детали сколачиваются гвоздями

# Подберите предложение,в котором описывается назначение техники,и соедините его стрелкой с соответствующим названием.

|  |  |
| --- | --- |
| **Техника** | **Назначение** |
| аппликация | созданиеобъемныхизделийиз пластичных  материалов |
| папье-маше | изготовлениеплоскогоизделияприѐмом  наклеиваниядеталейнаоснову |
| лепка | оклеиваниеформыкусочкамимягкой бумаги |

1. ***Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:***

а)ножницы подают острыми концами б) ножницы подают кольцами вперѐд в) нужно иметь свои ножницы.

# Установите соответствие:

|  |  |
| --- | --- |
| **Инструмент** | **Назначение инструмента** |
| Иголка | Шитье |
| Пяльцы | Вязание |
| Крючок | Измерениедлины |
| Линейка | Вышивание |

***7.Подчеркниназванияинструментов****.*

Ножницы,пластилин,мел,молоток,бумага,ткань,игла,нитки,шило,клей, глина.

**8.Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

*а*)разноцветный,принагреванииразмягчается,пластичный–это...

*б*)гладкая,тонкая,мнѐтся,складывается, нетянется,разноцветная-это…

*в*)плотный,плохогнѐтся,немнѐтся,нетянется,служитфономдляаппликации–

это…

9.В какой технике выполняется данная работа?



а) вышивка лентами

б)вышивка крестиком в) аппликация

10.Как называются операции,изображенные на рисунках?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

а)1-резаниеножницами,2 -разметкапошаблону,3 -наклеивание,4-сгибание б)1-разметкапошаблону,2-резаниеножницами,3 -наклеивание,4-сгибание в)1-наклеивание,2-разметкапошаблону,3 -резаниеножницами,4-сгибание

Спецификация

**контрольных - измерительных материалов**

**по предмету«Технология»**

**для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне НОО(3класс)**

# Назначение работы.

Работа составлена для проведения мониторинга образовательных достижений учащихся начальной школы.

Цель работы – определение возможности достижения учащимися 3-го классапланируемых результатов по технологии, а также сформированности некоторых учебных действий – правильного восприятия учебной задачи, умения работать самостоятельно,контролировать свои действия,находить несколько правильных ответов.

# Документы,определяющие содержание работы

Содержание и структура работы разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказМинистерства образования и науки РФNo373 от06.10.2009 г.)
2. Примерная программа начального общего образования по предмету «Технология»(Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения.Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов) – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. –204с.

# Характеристика структуры и содержания КИМ.

Аттестационная работа охватывает основное содержание курса технологии.Содержание заданий разработано по основным темам курса технологии 3класса,объединенных в следующие тематические блоки:

Распределение заданий по основным разделам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержательныеблоки | Количествозаданийбазового  уровнясложности | Заданияповышенногоуровня  сложности |
| «Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда,самообслуживание» | 3 |  |
| «Технология ручнойобработки материалов.Элементыграфической  грамоты» | 5 |  |
| «Конструированиеи  моделирование» | 1 |  |
| «Практикаработына  компьютере» | 1 | 3 |
| Итого | 77% | 33% |

1. Время выполнения работы-40минут(без учета времени,отведенного на инструктаж учащихся)

Примерное время на выполнение заданий составляет:

1. Для заданий базового уровня сложности–1- 3минуты;

для заданий повышенной сложности – от 2 до 5

1. минут;Шкала перевода общего балла в отметку:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной  шкале | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Общий балл27  баллов. | 12 – 10б. | 9 -7б. | 6 – 5б. | Менее4б. |

**Итоговая работа за полугодие по технологии 3 класс**

Фамилия Имя

# Специалист,который осуществляет проектирование зданий и сооружений?

Ответ:

# Как называется отношение линейных размеров изображения предмета на чертежекего действительным размерам?

Ответ:

# Установи соответствие:

1.Ателье–этомастерскаяпо А. .выпечке тортов

2.Пекарня–это предприятие по Б.пошиву одежды

1. Автомастерская-это мастерская по В.ремонту транспортных средств

# Определивернуюпоследовательностьработынадизделием:

А) Разметка→ эскиз→ раскрой→ сборка→ отделкаБ)Раскрой→разметка→отделка→сборка→эскиз

В)Эскиз→разметка→раскрой→сборка→отделка

# Проектировщики создатель композиций из различных насаждений–это…

Ответ:

# Установи верное соответствие:

1.2.3.

А)портной Б)модельер В) закройщикОтвет:

# Установи верное соответствие:

1. М1:1 А)масштабувеличения
2. М1:2 Б)натуральнаявеличина
3. М2:1 В)масштабуменьшения

# 8.Соедини стрелками названия изделия с названием материала, из которого егоможноизготовить:

1. Кузовавтомобиля А)Пластмасса

Б)Хлопок

1. Фломастер В)Древесина

Г)Металл

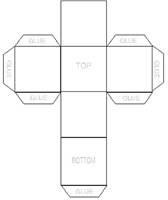
1. Майка(футболка)

Д)Пряжа

# 9.Установи верное соответствие:

1. Макет А)Строение,соотношениеивзаимноерасположениечастей
2. Композиция Б)Схема устройстваиработымашины,сооруженияили узла
3. КонструкцияВ) Уменьшенная копия объекта, повторяющая только внешний видОтвет:

# 10Развѐртка какой геометрической фигуры показана на картинке?



Ответ:

# Итоговая работа по технологии 3класс

Фамилия

Имя

**Вариант№2**

# Специалист,который осуществляет контроль выполнения строительных сооружений?

Ответ:

# Как называется модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральнуювеличину,лишѐнная,какправило,функциональностипредставляемогообъекта?

Ответ:

# Установи соответствие:

1. Ателье–этомастерская по А..выпечке тортов
2. Пекарня–это предприятие по Б.пошиву одежды
3. Автомастерская-это мастерская по В.ремонту транспортных средств Ответ:

# Определи верную последовательность работы над изделием:

А) Разметка→ эскиз→ раскрой→ сборка→ отделкаБ) Раскрой→ разметка→ отделка→ сборка →эскизВ)Эскиз→разметка→раскрой→сборка→отделка

# Установи верное соответствие:

1.2.3.

А)швея Б)архитектор В) строительОтвет:

# Как называется условное изображение деталей на плоскости без указания ихразмерови масштаба,выполненноеотруки?

1.техническийрисунок 2.чертѐж 3.эскиз

# 7.Установиверноесоответствие:

1. М1:1 А)масштабувеличения
2. М1:2 Б)натуральнаявеличина
3. М2:1 В)масштабуменьшения

# 8.Соедини стрелками названия изделия с названием материала, из которого егоможноизготовить:

1. Крылосамолѐта А)Пластмасса

Б)Хлопок

1. Фломастер В)Древесина

Г)Металл

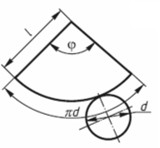
1. Рубашка

Д)Пряжа

# 9Установи верное соответствие:

1. Макет А)Строение,соотношениеивзаимноерасположениечастей
2. Композиция Б)Схемаустройстваиработымашины,сооруженияили узла
3. КонструкцияВ) Уменьшенная копия объекта, повторяющая только внешний видОтвет:

# 10.Развѐртка какой геометрической фигуры показана на картинке?



**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**Итоговой контрольной работы для обучающихся 4 класса по технологии**

Назначение итоговой работы

Работа предназначена для проведения промежуточной аттестации по предмету «Технология» в 4 классе.

**Цель**: определить уровень достижения предметных результатов по технологии учащихся 4 классов, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, а также определение уровня сформированности некоторых универсальных учебных действий: правильного восприятия учебной задачи, умения работать самостоятельно, контролировать свои действия.

Структура работы и характеристика заданий

Проверочная работа по технологии в 4 классе содержит 2 варианта и включает 16 тестовых заданий, различающихся по содержанию, типу и уровню сложности.

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися.

Назначение первой группы — обеспечить проверку достижения учащимся уровня *базовой*технологической подготовки, а второй (задания № 5, 7, 16) — достижения планируемых результатов ФГОС НОО на *повышенном* уровне

В проверочной работе используются два типа заданий:

– задания с выбором ответа (6 заданий из 16), к каждому из которых предлагается 3 варианта ответа, из которых только один правильный;

– задания с кратким ответом (10 заданий из 16), требующие определения последовательности, вписывания букв и слов, записи ответа в несколько слов;

**Обобщенный план варианта КИМ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **задания** | **Раздел программы** | **Планируемый результат** | **Уровень** | **Балл** |
| 1**.** | Общекультурные и общетрудовыекомпетенции | Выполнять доступные виды домашнего труда | Б | **1** |
| 2. | Общекультурные и  общетрудовые  компетенции.  Основы культуры труда,  самообслуживание | Планировать предстоящую практическую работу, вносить коррективы в выполняемые действия | Б | **1** |
| 3. | Общекультурные и  общетрудовые  компетенции.  Основы культуры труда,  самообслуживание | Планировать предстоящую практическую работу, вносить коррективы в выполняемые действия | Б | **1** |
| 4. | Общекультурные и  общетрудовые  компетенции.  Основы культуры труда,  самообслуживание | Иметь представление о наиболее распространённых современных профессиях и описывать их особенности | Б | **1** |
| 5. | Общекультурные и общетрудовые  компетенции.  Основы культуры труда,  самообслуживание | Понимать культурноисторическую ценность  традиций, отраженных в предметном мире | П | **1** |
| 6. | Общекультурные и  общетрудовые  компетенции.  Основы культуры труда,  самообслуживание | Иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах | Б | **1** |
| 7. | Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда,  самообслуживание | Понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире | П | **1** |
| 8. | Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда,  самообслуживание | Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность | Б | **1** |
| 9. | Технология ручной обработки  материалов. Элементы  Графической грамоты | Отбирать оптимальные и доступные технологические приёмы ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия | Б | **1** |
| 10. | Технология ручной обработки  материалов. Элементы  графической грамоты | Осознанно подбирать доступные в обработке материалы в соответствии с поставленной задачей, на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах | Б | **1** |
| 11. | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,самообслуживание | Выполнять доступные действия по самообслуживанию (организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы) | Б | **1** |
| 12. | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Осознанно отбирать доступные к обработке материалы | Б | **1** |
| 13. | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами | Б | **1** |
| 14. | Конструирование и моделирование | Определятьвидысоединениядеталей | Б | **1** |
| 15. | Практикаработынакомпьютере | Применять правила работы на компьютере | Б | **1** |
| 16 | Конструирование и моделирование | Осознанно отбирать инструменты, подходящие к работе с материалами | П | **1** |

**Время выполнения работы**

Примерное время на выполнение задания, в зависимости от формы представления информации в условии задания и объема информации, которую необходимо проанализировать и осмыслить составляет от1 до 2 минут для заданий с выбором ответа и от 2 до 4 минут для заданий с кратким ответом.

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

**Дополнительные материалы и оборудование**

Дополнительные материалы и оборудование не требуется

**Оценка выполнения заданий и работы в целом**

1) В заданиях с выбором ответа из трех предложенных вариантов ученик должен выбрать только верный ответ. Если учащийся выбирает более одного ответа, то задание считается выполненным неверно.

2) В заданиях с кратким ответом ученик должен записать требуемый краткий ответ.

Все задания работы оцениваются в 1 балл. Выполнение заданий с выбором ответа или с кратким ответом оценивается по шкале:

выполнено верно — дан верный ответ — 1 балл,

выполнено неверно — дан неверный ответ — 0 баллов,

ответ отсутствует — не дано никакого ответа — 0 баллов.

Результаты выполнения заданий базового уровня сложности, включённых в работу, используются для оценки достижения четвероклассником уровня обязательной базовой подготовки, которая является необходимой основой, обеспечивающей возможность успешного продолжения обучения в основной школе.

В итоговой работе представлено 13 заданий базового уровня, 3 повышенного. Для того чтобы учащийся достиг базового уровня, он должен справиться не менее чем с 60 % заданий базового уровня, включённых в работу. Таким образом, из 13 заданий 8 заданий составляют около 60 %. В этом случае при получении учащимся не менее 8 баллов за выполнение базовых заданий считается, что он достиг базового уровня подготовки по курсу технологии начальной школы. При получении учащимся 11-16 баллов (максимальный балл всех заданий базового уровня равен 19) считается, что он показывает наличие прочной базовой подготовки. Это означает, что он демонстрирует не только наличие опорной системы знаний, необходимой для успешного продолжения обучения, но и свободное использование сформированных учебных действий.

**Шкала оценивания**

Отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 14 – 16 баллов.

Отметка «4» ставится, если обучающийся набрал 11 -13 баллов.

Отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 10 -8 баллов.

Отметка «2» ставится, если обучающийся набрал 7 баллов и менее.

Приложение

**КОДИФИКАТОР**

**планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по технологии для проведения процедур оценки качества начального образования (для оценки индивидуальных достижений обучающихся)**

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предметной области «ТЕХНОЛОГИЯ» разработан на основе федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.), с учетом Планируемых результатов начального общего образования по предмету «Технология», Примерной программы начального общего образования по предмету «Технология» и отдельных метапредметных результатов обучения

Кодификатор содержит планируемые результаты, которые характеризуют требования стандарта: «выпускник научится», согласно установкам ФГОС этот тип требований относится к содержанию обучения, подлежащему обязательному изучению и последующему контролю за его усвоением каждым учащимся. Достижение данного типа требований должно проверяться при проведении индивидуальной оценки уровня подготовки выпускников за курс начальной школы.

**Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов, проверяемых в рамках процедуры оценки состояния системы начального образования (итоговый контроль индивидуальных достижений учащихся в образовательном учреждении)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **КОД** | **Проверяемые умения** |
| **1. Раздел «**Общекультурные и общетрудовые компетенции**»** | | |
| 1 | 1.1. | Иметь представление о наиболее распространённых современных профессиях и описывать их особенности. |
|  | 1.2. | Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность. |
|  | 1.3. | Планировать предстоящую практическую работу, вносить коррективы в выполняемые действия. |
|  | 1.4. | Выполнять доступные виды домашнего труда |
|  | 1.5. | Понимать культурно историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире. |
| **2. Раздел «**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**»** | | |
| 2 | 2.1. | Осознанно подбирать доступные в обработке материалы в соответствии с поставленной задачей, на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах |
|  | 2.2. | Отбирать оптимальные и доступные технологические приёмы ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия). |
|  | 2.3. | Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами |
| **3. Раздел «**Конструирование и моделирование**»** | | |
| 3 | 3.1. | Определять виды соединения деталей |
|  | 3.2. | Соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток |
|  | 3.3. | Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной задачи |
| **4. Раздел «**Практика работы на компьютере**»** | | |
| 4 | 4.1. | При работе с компьютером использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения. |

*Итоговая контрольная работа для обучающихся 4-х классов по технологии*. 20\_\_уч. год

**Вариант № 1.**

**Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_класс**

**1. Технология – это:**

а) знания о технике;

б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;

в) техническая характеристика изделия.

**2. Как называется предварительный набросок?**

А) эскиз б) рисунок в) проект

**3. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:**

\_\_\_\_ Составление чертежа

\_\_\_\_ Соединение деталей, сборка

\_\_\_\_ Идея, проект

\_\_\_\_ Оформление, декор готового изделия

\_\_\_\_ Изготовление деталей

**4.**Запиши профессии твоих родителей\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5\*. Продолжи пословицу «Была б лишь охота – наладится любая …»**

а.) работа б) забота в). … погода.

**6**.**Выбери и подчеркни строительные профессии:**

Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, монтажник, летчик, кондитер.

**7\***. **Напиши названия машин, которые облегчают труд человека в быту? (не менее трёх)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8**. **Распредели материалы, инструменты по группам:**

ножницы, пластилин, краски, кисти, стеки, картон, игла, нитки

|  |  |
| --- | --- |
| **Материалы** | **Инструменты** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**9**.**Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

а) То, из чего изготавливают изделия, - это…

б) То, чем работают, - это…

**10. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это…

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

**11**. **Установите правильную последовательность выполнения изделия из ткани:**

\_\_ Разметить детали по выкройке.

 \_\_ Сделать чертеж выкройки.

 \_\_\_Вырезать детали.

\_\_\_ Сшить детали.

**12**.**Соедините линиями материал и изделие из него:**

Шерсть творог

Мука варежки

Нефть Печенье

Молоко Бензин

**13**.**Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:**

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Что означает линия на чертеже**//////////////////////

а) Основная линия видимого контура

б) Линия сгиба  
в) Место намазывания клеем

**15**.**При работе за компьютером делай перерыв:**

а) через каждый час;

б) через каждые 15 минут;

в) через каждые 5 минут.

**16\***. **Выбери инструмент, подходящий для работы с данным материалом.**

|  |  |
| --- | --- |
| Бумага | ткань |
|  |  |

Ножницы, стека, линейка, игла, пила, ножницы, карандаш, шило

Количество баллов:\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*Итоговая контрольная работа для обучающихся 4-х классов по технологии*. 20\_\_уч. год

**Вариант № 2.**

**Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_класс**

**1. Аппликация – это:**

а. складывание разноцветной бумаги разной формы;

б. вырезание различных фигур и приклеивание их на ткань или бумагу;

в. плетение разноцветных бумажных полосок.

**2. Искусство складывания поделок из бумаги без ножниц и клея:**

А) плетение бумажных полосок; б) оригами; в) аппликация.

**3. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:**

\_\_\_\_ Составление чертежа

\_\_\_\_ Соединение деталей, сборка

\_\_\_\_ Идея, проект

\_\_\_\_ Оформление, декор готового изделия

\_\_\_\_ Изготовление деталей

**4.**Запиши профессии твоих родителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5\*. Продолжи пословицу «Глаза страшатся, а руки …»**

А) боятся б) делают; в) дрожат.

**6**.**Выбери и подчеркни профессии людей, работающих в издательстве:**

Штукатур, художник, крановщик, маляр, редактор, корректор, кондитер.

**7\***. **Напиши названия машин, которые облегчают труд человека в быту? (не менее трёх)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8**. **Распредели материалы, инструменты по группам:**

ножницы, пластилин, краски, кисти, стеки, картон, игла, нитки

|  |  |
| --- | --- |
| **Материалы** | **Инструменты** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**9**.**Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

а) То, из чего изготавливают изделия, - это…

б) То, чем работают, - это…

**10. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

а) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это…

б) разноцветные, тонкие, прочные, служат для работы с тканью – это...

**11**. **Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

\_\_\_Разметить детали по шаблону.

 \_\_\_Составить композицию.

 \_\_\_Вырезать детали.

\_\_\_\_Наклеить на фон.

**12**.**Соедините линиями материал и изделие из него:**

Шерсть Сметана

Какао Свитер

Нефть Шоколад

Молоко Бензин

**13**.**Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:**

– Этот инструмент нужно хранить в специальной коробке, нельзя брать в рот, прикреплять к одежде или мягким предметам, нельзя оставлять в изделии, нельзя оставлять на рабочем месте без нитки.

Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Что означает линия на чертеже.** - - - - - - - - - - - - -

а) Основная линия видимого контура

б) Линия сгиба  
в) Место намазывания клеем

**15**.**При работе за компьютером делай перерыв:**

а) через каждый час;

б) через каждые 15 минут;

в) через каждые 5 минут.

**16\***. **Выбери инструмент, подходящий для работы с данным материалом.**

|  |  |
| --- | --- |
| Пластилин | картон |
|  |  |

Ножницы, стека, линейка, игла, пила, ножницы, карандаш, шило

Количество баллов: \_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/